DIRECT 37 ダイレクト

LE PROPOSTE DI EDIZIONI BD E J-POP

~~€ 1,00~~ OMAGGIO!

IL FANTASY PIÙ ATTESO!

OVERLORD

PAG 07

VIVA VALENTINA!

PAG 35

POSTER ALL'INTERNO!

PAG 32

OVERLORD © 2015 Hugin MIYAMA © 2015 Satoshi OSHO © 2012 Kugane Maruyama / KADOKAWA CORPORATION

Nelle strade di Tokyo, Love Live! spunta ovunque!

Ogni volta che, atterrati a Tokyo, ci troviamo davanti al famoso cartello con la scritta お帰りなさい, "bentornato a casa", ci sentiamo come se in realtà non ce ne fossimo mai andati. Come ogni anno, la nostra agenda era fittissima di impegni, ma la prima tappa è sempre quella: il Mandarake di Nakano. Ed eccoci lì, italiani stanchi morti, che appena mettono piede in una libreria dimenticano cosa sia il fuso orario e vanno a caccia di nuovi titoli e vecchie conoscenze che in Italia hanno stampato in copertina il marchio J-POP.

Ancora più di quanto immaginassimo, Tokyo Ghoul occupa con le sue meravigliose illustrazioni di copertina i migliori spazi espositivi tra gli scaffali e, passeggiando per Akihabara, ovunque guardassimo, le ragazze di Love Live! ci strizzavano l'occhio dai loro enormi cartelloni pubblicitari. Noi non potevamo fare altro che seguirne le tracce, fino a ritrovarci in un cafè a tema, carichi di manga e gadget... ma questa è tutta un'altra storia, che scoprirete nelle prossime pagine di questo catalogo.

I nostri incontri con i partner giapponesi sono stati costruttivi come sempre e abbiamo tante novità che non vediamo veramente l'ora di poter annunciare. È stato il Giappone delle grandi esperienze, dalla cerimonia di premiazione del prestigioso Premio Shogakukan all'invito a cena del Maestro Boichi, che alla conclusione di Sun Ken Rock ricorda i suoi fan italiani con grande affetto e non ha ancora dimenticato la cucina italiana...

Spostando lo sguardo dall'estremo oriente, l'hype è alto anche sulle pagine BD, tra novità e grandi eventi: dai grandi ospiti che ti aspettano al nostro stand del Comicon, Horne (LENNON), Amazing Améziane (MUHAMMAD ALI) e Federico Bertolucci (LOVE), al progetto Viva Valentina! che sarà protagonista indiscusso del Salone del Libro di Torino. Abbiamo ancora tante cose che vorremmo raccontarti, ma arriverà tutto a tempo debito... continua a seguirci su DIRECT, per restare sempre con noi, sulla cresta dell'onda!

GEORGIA
georgia@j-pop.it

Edizioni BD
J-POP WWW.J-POP.IT

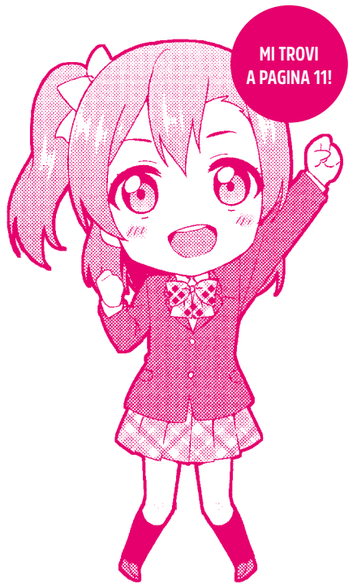
DIRECT è una pubblicazione di

Edizioni BD S.r.l.
Via Moncucco 20/22 - 20142 - Milano
tel +39 02 84800751 - fax +39 02 89545727
www.edizionibd.it
www.j-pop.it
www.gpmanga.it

Coordinamento Georgia Cocchi Pontalti
Art Director Giovanni Marinovich
Associate Publisher Fabrizio Savorani
Hanno collaborato Jacopo Costa Buranelli, Giorgio Cantù, Matteo de Marzo, Andrea Ferrari, Valentina Ghidini, Fabio Graziano, Veruska Motta, Asuka Ozumi, Lucia Palombi, Marco Schiavone

UFFICIO COMMERCIALE
tel. +39 02 36530450
georgia@j-pop.it
fabio@j-pop.it
direct@edizionibd.it

DISTRIBUZIONE IN FUMETTERIE E LIBRERIE
Messaggerie Libri S.p.A.
Via Verdi 8 - 20090 - Assago (MI)
www.messaggerielibri.it



LOVE LIVE! © 2012 SAKURAKO KIMINO/ARUMI TOKITA ©2013 PROJECT Lovelive! KADOKAWA CORPORATION ASCII MEDIA WORKS

NOVITÀ

DANMACHI NOVEL 1 IS IT WRONG TO PICK UP GIRLS IN A DUNGEON?

STORIA DI OMORI FUJINO, DISEGNI DI SUZUHITO YASUDA

Il mostruoso labirinto sotterraneo noto come il Dungeon è l'obiettivo finale dei gruppi di guerrieri più valorosi, che ci si avventurano in cerca di fama e fortuna. Ma Bell Cranell, aspirante eroe, ha uno scopo molto più urgente per imbarcarsi in quella missione: incontrare ragazze da sedurre! Ehi, che male c'è ad affrontare un labirinto per provarci con le tipe? Anche se, per poterlo fare, Bell dovrà esplorare il Dungeon in una gilda composta da lui solo e sotto l'egida di una divinità da quattro soldi? Di ragazze, il nostro eroe solitario ne incontrerà di certo... l'unico problema è che la "damigella da salvare" della situazione potrebbe essere lui! Finalmente in Italia, le light novel della saga fantasy più ammiccante e strepitosa del momento!

DUNGEON NI DEAI WO MOTOMERU NO WA MACHIGATTEIRUDAROUKA © 2013 Fujino Omori - Suzuhito Yasuda / SB Creative Corp.

NOVITÀ

DANMACHI NOVEL 1 IS IT WRONG TO PICK UP GIRLS IN A DUNGEON?

STORIA DI OMORI FUJINO, DISEGNI DI SUZUHITO YASUDA

9 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 14X21 - BROSS + SOVRACC.
PAGINE - 220, B/N + COLORI
PREZZO - 12,00 €

- **PRIMA POSIZIONE NELLE CLASSIFICHE DI VENDITA GIAPPONESI PER LE LIGHT NOVEL DEL 2015**
- **OLTRE 1.600.000 VISUALIZZAZIONI DELLA SERIE ANIME IN STREAMING GRATUITO SUL CANALE YOUTUBE DI YAMATO ANIMATION**
- **LA DEA HESTIA È UNO DEI PERSONAGGI PIÙ RIPRODOTTI IN COSPLAY IN TUTTO IL MONDO**

DUNGEON NI DEAI WO MOTOMERU NO WA MACHIGATTEIRUDAROUKA © 2013 Fujino Omori - Suzuhito Yasuda / SB Creative Corp. - Copertina originale

NOVITÀ

SWORD ART ONLINE NOVEL 5 - PHANTOM BULLET I

DI REKI KAWAHARA, DISEGNI DI ABEC

16 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 14X21 - BROSS + SOVRACC.
PAGINE - 220, B/N + COLORI
PREZZO - 12,00 €

Il nuovo attesissimo ciclo narrativo di Sword Art Online inizia qui! Kirito torna a tuffarsi in un MMORPG, questa volta loggandosi a Gun Gale Online, un videogame basato sulle armi da fuoco, per investigare su un oggetto del gioco che pare abbia causato la morte di alcune persone nel mondo reale. E i problemi iniziano da subito: appena trasferito il suo vecchio avatar nel nuovo mondo virtuale, scopre che ora il suo aspetto è più femminile del previsto! Con l'aiuto di nuovi compagni di viaggio, Kirito dovrà impratichirsi con la meccanica di gioco di Gun Gale Online, per scoprire il mistero del Proiettile Fantasma e... salvarsi la vita! Una light novel che vi terrà col fiato sospeso e l'inizio di un'appassionante saga che è anche un ottimo punto di partenza per nuovi lettori.

- **LA SERIE DI LIGHT NOVEL PIÙ DI SUCCESSO IN ITALIA ENTRA FINALMENTE NEL TERZO ARCO NARRATIVO!**

©REKI KAWAHARA ILLUSTRATION:abec KADOKAWA CORPORATION ASCII MEDIA WORKS - Copertina originale

GIÀ DISPONIBILE

SAO NOVEL 1 - AINCRAD I

STORIA DI REKI KAWAHARA, DISEGNI DI ABEC

16 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 14X21 - BROSS. + SOVRACC.
PAGINE - 220, B/N + COLORI
PREZZO - 12,00 €

GIÀ DISPONIBILE

SAO NOVEL 1 - AINCRAD II

STORIA DI REKI KAWAHARA, DISEGNI DI ABEC

16 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 14X21 - BROSS. + SOVRACC.
PAGINE - 220, B/N + COLORI
PREZZO - 12,00 €

GIÀ DISPONIBILE

SAO NOVEL 3 - FAIRY DANCE I

STORIA DI REKI KAWAHARA, DISEGNI DI ABEC

16 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 14X21 - BROSS. + SOVRACC.
PAGINE - 220, B/N + COLORI
PREZZO - 12,00 €

GIÀ DISPONIBILE

SAO NOVEL 3 - FAIRY DANCE II

STORIA DI REKI KAWAHARA, DISEGNI DI ABEC

16 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 14X21 - BROSS. + SOVRACC.
PAGINE - 220, B/N + COLORI
PREZZO - 12,00 €

GIÀ DISPONIBILE / RIPROPOSTA

THE RISING OF THE SHIELD HERO 1 E 2

STORIA DI YUSAGI ANEKO, DISEGNI DI KYU AIYA

5 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 5,90 €

Naofumi, otaku svogliato e dalla vita banale, è stato misteriosamente evocato in una dimensione parallela... per assumere il ruolo di eroe di quel mondo! Per assolvere il difficile compito, Naofumi viene equipaggiato con un magico scudo: basterà a fare di lui un coraggioso paladino? Dall'autrice di "Antimagia", il nuovo fenomeno fantasy che sta spopolando in Giappone!

© 2014 Kyu Aiya © 2014 Yusagi Aneko / KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale

NOVITÀ

OVERLORD 1

STORIA DI KUGANE MARUYAMA, SCENEGGIATURA DI SATOSHI OSHO, DISEGNI DI HUGIN MIYAMA, CHARACTER DESIGN SO-BIN

3 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12X16,9 - BROSS.
PAGINE - 192 B/N + COLORI
PREZZO - 4,40 €

Cosa fai quando il tuo videogioco preferito chiude i battenti? A un passo dallo shut down di Yggdrasil, sfondo virtuale di un MMORPG un tempo popolarissimo, Momonga ha deciso di restare loggato fino alla fine, come gesto d'addio verso quel gioco di cui è stato tra i più grandi campioni. Momonga è un outsider che nel mondo reale non ha posto, solo e senza amici né parenti; su Yggdrasil invece è una figura leggendaria, uno stregone il cui potere incute timore e rispetto. E se, nei panni del suo mitico avatar videoludico, Momonga potesse proseguire la sua esistenza nel suo amato MMORPG, come se questo fosse un luogo reale? E in questa nuova vita, Momonga sarebbe un eroe o... uno spietato conquistatore? Uno dei manga più attesi dell'anno!

OVERLORD © 2015 Hugin MIYAMA © 2015 Satoshi OSHO © 2012 Kugane Maruyama / KADOKAWA CORPORATION - Copertina originale

#JPOPFILES

Il manga di Overlord è tratto da una serie di light novel scritta da Kugane Maruyama e illustrata da So-Bin. In Giappone ad oggi ne sono stati pubblicati ben nove volumi!

Overlord ha ispirato un adattamento anime prodotto da Madhouse e diretto da Naoyuki Ito, 13 episodi usciti in patria nel 2015.

L'anime di Overlord è disponibile in Italia, nella piattaforma di video on demand Play Yamato.

- **"SWORD ART ONLINE" A RITMO HEAVY METAL!**
- **ANIME DISPONIBILE SU PLAY YAMATO**

VENT'ANNI DI POKÉMON

"Ognuno ha un sogno che gli riempie il cuore, un viaggio da compiere, un destino da assecondare. A portata d'immaginazione, esiste un luogo magico, in cui creature magnifiche, dotate di poteri incredibili, aiutano a realizzare i sogni: è il mondo dei Pokémon". Così la voce narrante introduceva gli spettatori a Pokémon 4Ever, quarto lungometraggio della serie animata pubblicato nel 2001. Un'affermazione che raccoglie curiosità, spirito d'avventura e passione; elementi comuni a tutti i giocatori che per la prima volta si immergevano nel mondo Pokémon tramite i titoli Pokémon Versione Rossa e Pokémon Versione Blu, la cui pubblicazione risale al 27 febbraio 1996 nel Sol Levante. Da allora sono passati 20 anni. Vent'anni tra lotte e scambi, amicizie e rivalità, misteri e leggende, allenamenti e conquiste. Vent'anni a rincorrere il sogno di diventare Maestro Pokémon a piedi, in bicicletta, pattinando, surfando e volando tra la nostalgica regione di Kanto, la tradizionale Johto, gli intriganti abissi di Hoenn, le fredde montagne di Sinnoh, le moderne città di Unima e l'elegante paesaggio di Kalos. Nintendo festeggia vent'anni di un brand che è cresciuto e maturato insieme ai fan, coinvolgendo Allenatori di ogni età in attività che vanno ben oltre lo schermo del Game Boy: dagli incontri al cinema agli eventi in fiera, dal gioco di carte collezionabili al merchandise. Le memorabili colonne sonore del compositore di casa Game Freak Junichi Masuda hanno accompagnato i giocatori in ogni istante dell'avventura, enfatizzando i momenti salienti con tripudi di archi e sintetizzatori o entrando nel loro cuore con melodie semplici e ricorrenti. Non sono bastate sei generazioni Pokémon a placare l'insaziabile fame di milioni di fan che attendono ora Pokémon Sole e Luna, il nuovo videogioco della serie principale previsto per la fine del 2016. Centinaia di ore per ogni titolo e notti insonni non hanno spento l'ardore di quei giocatori che, seppur cresciuti, rimangono gli stessi sognatori che vent'anni fa premevano i primi tasti di un'avventura che avrebbe segnato la loro infanzia.

Matteo Stefanini
di Pokémon Millenniun

NOVITÀ

POKÉMON NERO E BIANCO 20

STORIA DI HIDENORI KUSAKA, DISEGNI DI SATOSHI YAMAMOTO

20 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11,5x17,5 - BROSS.
PAGINE - 96, B/N
PREZZO - 2,90 €

L'elettrizzante saga di Nero e Bianca arriva alla sua epica conclusione! Come finirà lo scontro con il Team Plasma e qual è il segreto del loro misterioso leader, N? Chi avrà la meglio tra i due Pokémon Leggendari Reshiram e Zekrom? Scopri i segreti della regione di Unima e rivivi a fumetti le atmosfere del videogioco record d'incassi: i tuoi allenatori preferiti e i loro Pokémon esclusivi ti aspettano!

RIPROPOSTA

POKÉMON NERO E BIANCO

STORIA DI HIDENORI KUSAKA, DISEGNI DI SATOSHI YAMAMOTO

20 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11,5x17,5 - BROSS.
PAGINE - 96, B/N
PREZZO - 2,90 € cad.

Copertina americana

© 2016 Pokémon. © 1995-2016 Nintendo/Creatures Inc./GAME FREAK Inc. TM, ®, and character names are trademarks of Nintendo.
POCKET MONSTERS SPECIAL - BLACK AND WHITE -
© 1997, 2013 Hidenori KUSAKA, Satoshi YAMAMOTO / SHOGAKUKAN

NOVITÀ

INAZUMA ELEVEN GO 2

DI YABUNO TENYA

7 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11,5X17,5 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,00 €

Dall'acclamato videogioco di Level 5 per Nintendo 3DS e Wii! Il calcio giovanile è sotto il controllo del Quinto Settore, un'organizzazione che impone per ogni partita un risultato stabilito in anticipo, a tavolino. Ma Arion, che del calcio ama anche la sana competizione, non ci sta, e per difendere l'onore del suo sport preferito sfiderà il Quinto Settore con la squadra del Raimon! Un appassionante shonen sportivo con sfumature fantastiche, per lettori di tutte le età.

INAZUMA ELEVEN GO ©2012 Tenya YABUNO © LEVEL-5 Inc. / SHOGAKUKAN - Copertine originali

GIÀ DISPONIBILE

MAGICO 1

DI NAOKI IWAMOTO

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,40 €

RIPROPOSTA

MAGICO 2

DI NAOKI IWAMOTO

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,40 €

NOVITÀ

MAGICO 3

DI NAOKI IWAMOTO

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,40 €

MAGICO © 2011 by Naoki Iwamoto / SHUEISHA Inc.

Copertina in attesa di approvazione

Copertina in attesa di approvazione

NOVITÀ

LOVE LIVE! SCHOOL IDOL PROJECT 2

STORIA DI SAKURAKO KIMINO, DISEGNI DI ARUMI TOKITA

3 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 208, B/N + COLORI
PREZZO - 7,00 €

Honoka è una liceale che è disposta a tutto pur di salvare la scuola che ama dalla chiusura per mancanza di nuovi iscritti. Ma dove vanno tutte le ragazze? Cosa rende il nuovo istituto della città più famoso della sua adorata vecchia scuola? La risposta è una sola: l'incredibile carisma delle A-RISE, il gruppo di "School Idols" che fa salire la reputazione dell'istituto UTX alle stelle. Honoka prende quindi una decisione: lascerà il club di kendo e fonderà un gruppo di Idol così famoso da rendere la sua scuola il primo liceo della città!

- **LE IDOL PIÙ FAMOSE DEL MOMENTO SBARCANO IN ITALIA PER J-POP CON LA SERIE MANGA CHE HA DATO INIZIO A TUTTO!**
- **SIETE PRONTI A CONOSCERE LE μ'S?**
- **IL FENOMENO OTAKU DEL MOMENTO!**

LOVE LIVE! © 2012 SAKURAKO KIMINO/ARUMI TOKITA ©2013 PROJECT Lovelive! KADOKAWA CORPORATION ASCII MEDIA WORKS - Copertina in attesa di approvazione

RIPROPOSTA/VARIAZIONE

LOVE LIVE! SCHOOL IDOL PROJECT 1

DI KIMINO, TOKITA

3 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 208, B/N + COLORI
PREZZO - 7,00 €

Copertina in attesa di approvazione

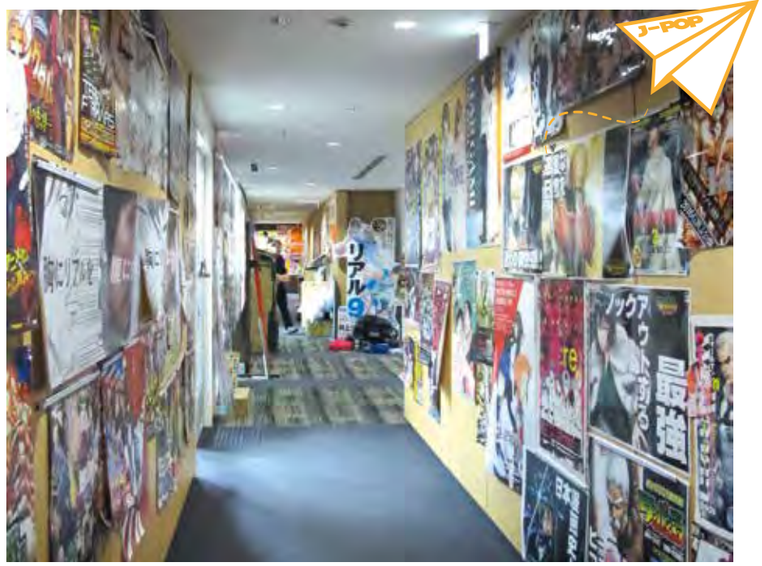
#JAPAN TRIP

Come potevamo non visitarlo!
Il fatto che siamo grandi fan di Love Live! non è mai stato un segreto, e il cafè dedicato alle μ's era una tappa indispensabile del nostro viaggio.
Nel locale è veramente tutto a tema: i tavolini, i poster alle pareti, il menu e naturalmente anche la musica!
Inutile dire che quando siamo usciti avevamo la glicemia alle stelle, e non solo per colpa di tutti i pancake che abbiamo mangiato.
A ognuna delle protagoniste della serie è dedicato un drink diverso (noi abbiamo provato quelli di Maki, Kotori e Nozomi!) e, sì, quelli che vedete sul menù sono proprio spaghetti...
Prima di andarcene, non abbiamo saputo resistere. Chissà se qualcuno dei nostri lettori in gita noterà il nostro logo sulla lavagna delle dediche?

VISITA ALLA REDAZIONE DI YOUNG JUMP!

#JAPAN TRIP

Quest'anno, nel nostro viaggio a Tokyo abbiamo avuto l'occasione di visitare la redazione della famosissima YOUNG JUMP! Edita da Shueisha e "sorella maggiore" di Shonen Jump, è una delle maggiori riviste di seinen manga nipponiche, sulle cui pagine si possono leggere alcuni dei titoli di punta del catalogo J-POP. La nostra guida, l'editor responsabile di KINGDOM (manga vincitore dell'Osamu Tezuka Cultural Prize nel 2013!) ci ha mostrato le preziosissime tavole originali dell'opera, illustrate con minuzia dal Sensei Yasuhisa Hara. Purtroppo non abbiamo avuto la fortuna di incontrare l'editor di TOKYO GHOUL ma vi possiamo descrivere la sua scrivania: tra il computer e lo stretto indispensabile per il lavoro, una marea di gadget dei protagonisti del manga, e un meraviglioso calendario (su cui purtroppo non siamo riusciti a mettere le mani!) donato dal Sensei Sui Ishida, con 'un'illustrazione originale per ogni giorno dell'anno!



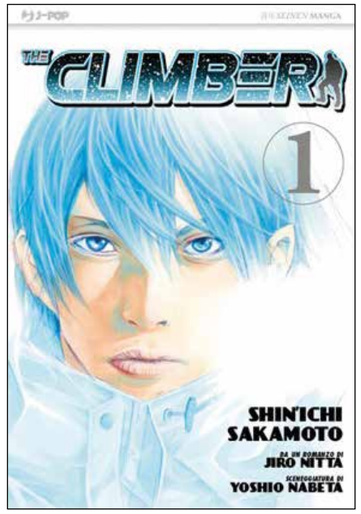
I NOSTRI SUCCESSI DALLE PAGINE DI YOUNG JUMP!

TOKYO GHOUL © 2011 by Sui Ishida / SHUEISHA Inc.

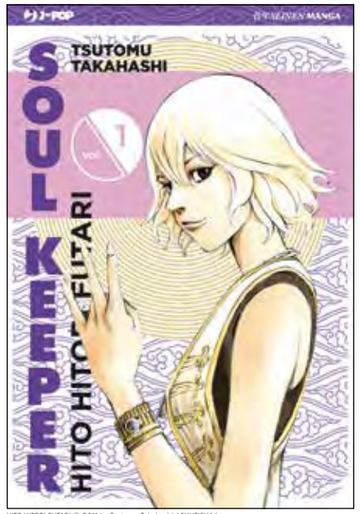
LIAR GAME © 2005 by Shinobu Kaitani / SHUEISHA INC.

KINGDOM © 2006 by Yasuhisa Hara /SHUEISHA Inc.

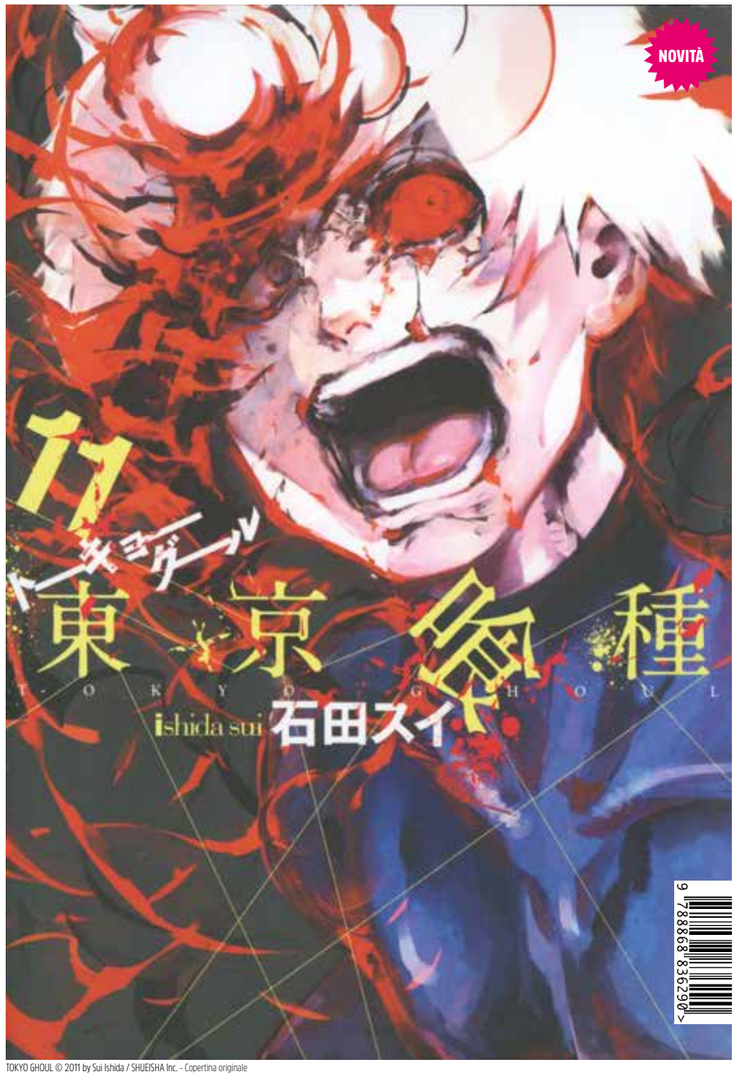
INNOCENT © 2013 by Shin-ichi Sakamoto / SHUEISHA Inc.



KOKOH NO HITO © 2007 Shin-ichi Sakamoto, Yoshio Nabeta, Jiro Nitta / SHUEISHA Inc.



HITO HITORI FUTARI © 2011 by Tsutomu Takahashi / SHUEISHA Inc.



TOKYO GHOUL © 2011 by Sui Ishida / SHUEISHA Inc. - Copertina originale

NOVITÀ

TOKYO GHOUL 11

DI SUI ISHIDA

14 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

L'inarrestabile successo manga che sta scuotendo tutto il mondo! I ghoul sono mostri che si nutrono di carne umana e ora serpeggiano per le strade di Tokyo, lastricandole dei cadaveri delle loro vittime. Ma l'incontro con la loro ultima preda, il tormentato universitario Ken Kaneki, avrà un impatto inatteso e imprevedibile sul destino di entrambi.

- **IL MANGA CULT CHE HA ISPIRATO L'ANIME CHE TUTTI STATE GUARDANDO!**

RIPROPOSTA/NOVITÀ

RE/MEMBER 1 E 2

STORIA DI WELZARD, DISEGNI DI KATSUTOSHI MURASE

6 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 € cad.

Una terrificante leggenda metropolitana sta per trasformarsi in realtà: nei corridoi di un liceo si aggira una creatura soprannaturale e, ha maledetto un gruppo di studenti! Ogni notte, Asuka e cinque dei suoi compagni devono vagare per la loro scuola alla ricerca delle parti di un corpo smembrato. Se non riusciranno a trovarle e raccoglierle tutte, saranno uccisi uno ad uno e smembrati a loro volta... per poi tornare in vita al mattino successivo e rivivere da capo il ciclo mortale! Una storia di fantasmi macabra e avvincente, sulle note di "Doubt" e "Tokyo Ghoul".

KARADASAGASHI © 2014 Welzard, Katsutoshi Murase / SHUEISHA Inc. - Copertine in attesa di approvazione

NOVITÀ

I AM A HERO 16

DI KENGO HANAZAWA

19 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 13x18 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 216, B/N
PREZZO - 5,90 €

Hideo è un assistente mangaka alla ricerca di un successo che non arriva mai. Ma il mondo sembra avere per lui dei piani ben diversi e Hideo si ritroverà a vagare, armato di fucile, per le strade di un Giappone sempre più infernale, scenario di una deflagrante apocalisse zombi! Il manga horror più sconvolgente e originale degli ultimi anni, paragonabile, per successo e innovazione apportata al genere, allo statunitense "The Walking Dead".

- **GRANDISSIMO HYPE PER IL FILM LIVE ACTION NELLE SALE GIAPPONESI!**

I AM A HERO © 2014 by Kengo HANAZAWA / TOCHKA / SHOGAKUKAN - Copertina originale

"QUEL PANINO CON GLI ZOMBIE A LUCCA..."

Era il 2013 quando, in occasione di Lucca Comics & Games, abbiamo avuto il piacere e l'onore di avere ospite Kengo Hanazawa, l'amatissimo autore di I AM A HERO. Il maestro è stato in nostra compagnia per 5 giorni, nei quali, tra una sessione di firme e l'altra, lo abbiamo ascoltato a bocca aperta mentre svelava i suoi trucchi del mestiere durante lo showcase e lo abbiamo osservato rispondere, affabile e al tempo stesso timido ma sempre estremamente disponibile, durante le numerose interviste.

Nelle pause tra un evento e l'altro, Hanazawa faceva lunghissime passeggiate per Lucca, mescolandosi alla folla alla ricerca di scorci e volti da fotografare. Il maestro era stato in Belgio qualche tempo prima e aveva poi deciso di ambientarci una parte di I AM A HERO. Così, era nata in noi una speranza: che le migliaia di immagini scattate da lui e la sua assistente servissero come materiale di riferimento per la realizzazione di tavole ambientate in Italia?
L'attesa conferma ci arrivò con i name di I AM A HERO vol. 16: una lunga parte della storia si svolgeva proprio a Lucca! Una sorpresa annunciata che ci ha riempiti d'orgoglio e che non vedevamo l'ora di poter condividere con il pubblico italiano.

Dei volti apparsi nei capitoli lucchesi di I AM A HERO 16, un personaggio realmente incontrato dal maestro lo abbiamo riconosciuto. Una sera, spinti da un certo languorino, eravamo entrati in un'invitante salumeria-rosticceria e, con la faccia tosta dei turisti, Hanazawa stava assaggiando di tutto: verdure ripiene, polpette, salumi, formaggi... A un certo punto comparve un ragazzo sconsolato, visibilmente stanco, devastato come chi ha appena vissuto un'intensa giornata a Lucca Comics and Games. Facendosi strada tra la nostra comitiva, che occupava quasi tutto il minuscolo locale, il ragazzo ha scandito qualche volta una sola parola, prima impercettibilmente, poi in modo sempre più chiaro: "Panino". "Doveva essere davvero molto affamato..." commenterà poi il maestro.

L'arco narrativo ambientato a Lucca è il regalo più bello con cui Kengo Hanazawa potesse ricambiare l'ospitalità di questa meravigliosa città. Presto avrete anche voi il piacere di riconoscere luoghi familiari, o magari addirittura di ritrovare in qualche personaggio qualcuno che conoscete. Non sappiamo se il ragazzo del panino leggerà I AM A HERO e se mai si riconoscerà. Ma speriamo di sì.

Asuka Ozumi

RIPROPOSTA
BINBOGAMI!
DI YOSHIAKI SUKENO

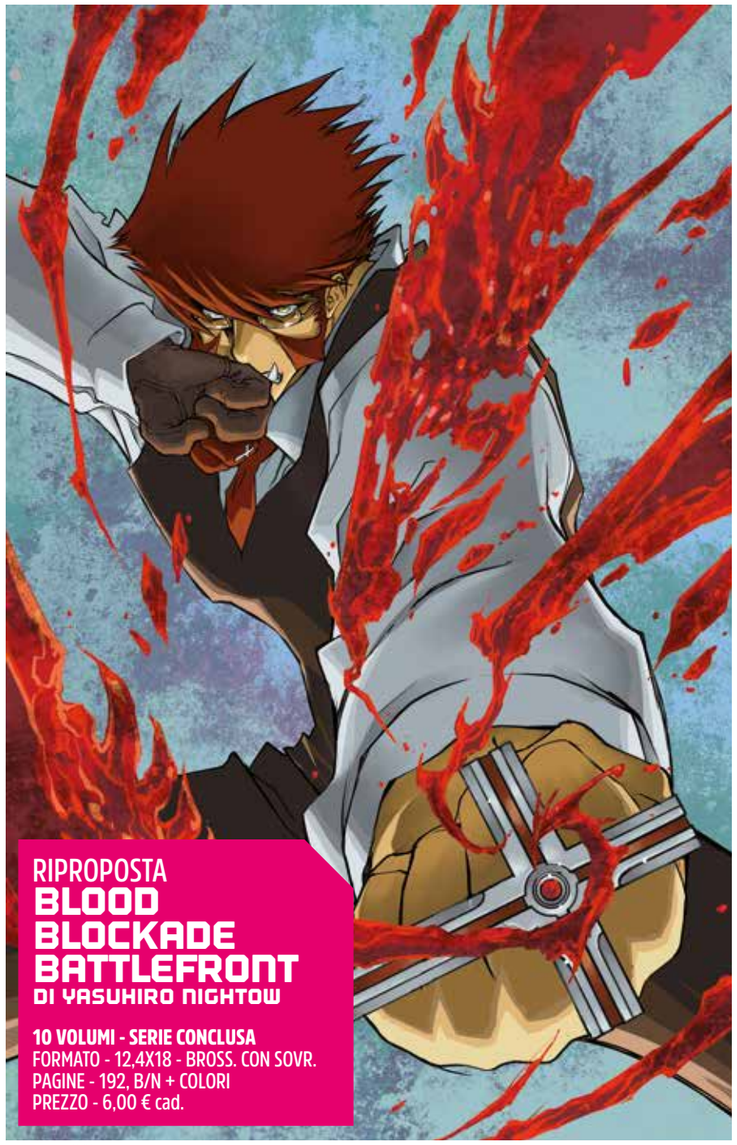
16 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11X17,1 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,50 € cad.

NOVITÀ
BINBOGAMI! 14
DI YOSHIAKI SUKENO

16 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11X17,1 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,50 €

A Ichiko la vita ha sempre sorriso alla grande. È bella, intelligente, popolare: in una parola, fortunatissima. Ma se questa sua fortuna fosse in qualche modo "rubata" da tutti coloro che le stanno accanto? Per riequilibrare la bilancia delle cose, a Ichiko viene affiancata Momiji, una stravagante... dea della sfortuna! Un'irresistibile commedia fantastica di Yoshiaki Sukeno.

BINBOGAMI GA! © 2006 by Yoshiaki Sukeno / SHUEISHA Inc. - Copertina originale



RIPROPOSTA
BLOOD BLOCKADE BATTLEFRONT
DI YASUHIRO NIGHTOW

10 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVR.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 6,00 € cad.

KEKKAI SENSEN © 2009 by Yasuhiro Nightow / SHUEISHA Inc.

NOVITÀ
BLOOD BLOCKADE BATTLEFRONT 10
DI YASUHIRO NIGHTOW

10 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 6,00 €

Sulle rovine di New York sorge oggi Hellsalem's Lot, una città di demoni e mostri! Potranno mai esseri umani e sovrannaturali convivere pacificamente nello stesso mondo? Basterà l'intervento della società segreta Libra a salvaguardare il fragile equilibrio tra creature così differenti? Azione sfrenata e conflitti inter-dimensionali, nell'ultima esplosiva creazione di Yasuhiro "Trigun" Nightow, già convertita in un anime di successo in Giappone!

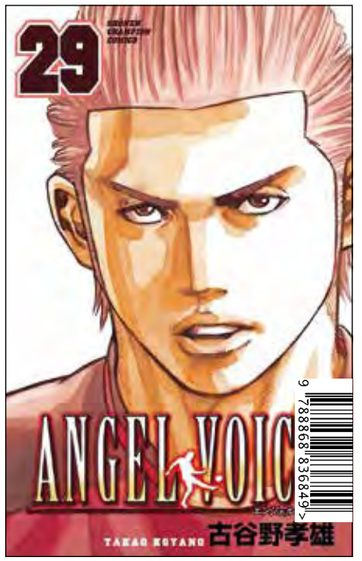
Copertina originale

NOVITÀ
ANGEL VOICE 29
DI TAKAO KOYANO

40 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,50 €

Continua l'intensa saga sportiva sul calcio giovanile! I ragazzi della squadra del liceo Ichiritsu Ranzan sono degli outsider difficili e arrabbiati. Ma anche adolescenti delusi e spaventati, che spinti dalla passione per lo sport, dal coraggio di un allenatore testardo e dal tifo di un dolcissimo "angelo", lotteranno per ottenere un ambito riscatto! Un racconto adrenalinico, coinvolgente e umano, dal pennino di Takao Koyano.

PALLA AL CENTRO!



ANGEL VOICE © 2010 by Takao Koyano / Akita Publishing Co. - Copertina originale

NOVITÀ
ANGEL VOICE 28
DI TAKAO KOYANO

40 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,50 € cad.

Copertina in attesa di approvazione

GIÀ DISPONIBILE
TRIGUN MAXIMUM
DI YASUHIRO NIGHTOW

14 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVR.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - VOLL. 1 / 12 - 5,90 € cad.
VOLL. 13 / 14 - 6,90 € cad.

© 2008 by YASUHIRO NIGHTOW / SHONEN GAHOSHA

“La mia carriera? Partì tutto da Saint Seiya...”
INTERVISTA A MASSIMO DALL’OGLIO

Ciao Massimo! Il tuo stile grafico è visibilmente influenzato dai manga. Quali letture hanno condizionato maggiormente la tua carriera e sotto quali aspetti?

Massimo: I manga rappresentano sicuramente il motivo cardine per cui oggi mi ritrovo ad essere un disegnatore di fumetti, secondo quello che viene comunemente ma impropriamente definito “stile manga”. L’imprinting l’ho avuto con le pubblicazioni della Granata Press, l’editore che diede alla luce le prime edizioni italiane di Hokuto No Ken e Saint Seiya, i primi manga di cui mi sono abbuffato. Ma il vero colpo di grazia l’ho avuto con le storie di Yoshihisa Tagami: Grey e Horobi. Ho un debito formativo enorme nei confronti di Tagami, ho studiato il suo lavoro per tanti anni e ne ho sempre apprezzato la composizione delle tavole e la scioltezza e fluidità del racconto visivo, lo storytelling e l’uso di una regia molto dinamica e particolarmente innovativa per quegli anni, furono una vera ispirazione. In effetti, ripensandoci, fu proprio l’opera di Tagami a convincermi definitivamente che il percorso che più mi interessava nell’ambito del disegno era proprio quello del fumetto. E negli anni, soprattutto grazie all’immensa produzione giapponese, il mio affetto per il manga non ha fatto che aumentare, rafforzando le mie scelte stilistiche.

Quindi l’abbondanza di manga a tema fantascientifico è stata un elemento chiave nella nascita della tua passione? Quanto conta il genere narrativo per poterti appassionare a una lettura?

Massimo: Sì, all’inizio mi sono concentrato sui seinen e in particolare sulla fantascienza, vivendo il periodo d’oro dell’uscita italiana dei manga di Katsuhiro Otomo e Masamune Shirow e di titoli come 2001 Nights, Eden, Patlabor, fino a Evangelion. Ma al di là del loro genere, ho amato tutte quelle opere che potevano insegnarmi a raccontare le mie storie nel modo più dinamico e spettacolare possibile, da Berserk a Rocky Joe. Non ho mai cercato l’eccessivo realismo e la precisione del dettaglio, quanto invece l’impatto visivo nel suo insieme. Ecco perché, finito il vortice tecnologico degli anni 80/90, ho studiato e approfondito i manga e gli autori giapponesi in grado di “impressionare” per la loro sensibilità e non solo per la ricercata perizia tecnica. È proprio in questo periodo che ho recuperato diverse opere del Sensei Leiji Matsumoto, Cyborg 009 di Ishinomori e tanti altri classici storici.

Quali autori e quali manga ti hanno ispirato di più, nel corso degli anni?

Ci sono tantissimi manga che mi hanno ispirato negli anni, ma se devo stringere il campo su quelli che hanno rappresentato dei momenti di svolta per la loro energia e per gli stimoli che riuscivano a trasmettermi, direi che tra le letture più vecchie ci sono, oltre ai già citati titoli di Tagami, Alita e Nausicaa. Hanno rappresentato per me rispettivamente il combattente solitario e l’eroe demoniaco, e le prime vere tostissime eroine dei generi cyborg e post apocalittico. A seguire mi sento di comprendere Eden e Ghost In The Shell, che delineano ancora oggi il mio ideale di manga di fantascienza, e pur prendendo atto che i tempi non sono cambiati ma stravolti, ormai ho quarant’anni e credo di poter essere perdonato.
Hanno un posto d’onore nella mia classifica anche i manga del Sensei Naoki Urasawa e le opere, purtroppo poche e incompiute, di Satoshi Kon. E quelle di Mamoru Oshii che con il suo Kerberos Panzer Cop mi ha aperto orizzonti immensi. Ultime ma non ultime, per la loro capacità di sintesi e immediatezza grafica e per le splendide storie raccontate, sono sicuramente Tekkonkinkreet e Sunny di Taiyo Matsumoto, e lo stupendo ed elegante Children Of The Sea di Daisuke Igarashi.
Probabilmente potrei inserire molti altri titoli, come Historie, Sun Ken Rock, Soul Eater... Ho letto tanti manga e alcuni nemmeno li ricordo più. Insieme, quello che in generale mi hanno lasciato, è la forza dei loro racconti, l’immediatezza del messaggio e la grande eleganza e raffinatezza stilistica.

Oggi che sei un affermato professionista del fumetto, leggi ancora molti manga?

Sono contento che in tutti questi anni, pur dedicandomi professionalmente al fumetto, non abbia smesso di appassionarmi per le nuove uscite e in generale per tutta la produzione nipponica contemporanea. Continuo a comprare e leggere tantissimi manga e spero rimangano sempre di forte ispirazione per il mio lavoro. Mi auguro che il Giappone continui ancora per tanto tempo a produrre manga!

Massimo Dall’Oglio, artista sardo classe 1973, esordisce nel 2006 con “Underskin”, scritta da Andrea Iovinelli e edita in Italia da BD, che di suo ha pubblicato anche “L’era Dei Titani” (testi di Adriano Barone) e “Lost Planet - La prima colonia”. In seguito, collabora con Star Comics, Aurea Editoriale, Panini Comics, DeAgostini e Wired Italia; attualmente è impegnato con Sergio Bonelli Editore. Nel 2010 è finalista con “Hermes”, sempre scritta da Iovinelli, al “Morning International Manga Competition” di Kodansha.

NOVITÀ
OTOKO ZAKA 4
DI MASAMI KURUMADA

5 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

Dopo una pausa di 30 anni, il maestro dello shonen Masami Kurumada è finalmente tornato alla sua prima grande opera, Otoko Zaka, per terminarla: l’attesissimo nuovo ciclo di storie inizia da questo volume! Jinbe è un giovane teppista che non ha mai perso una rissa; sconfitto da un nuovo rivale, decide quindi di affidarsi a uno spietato addestramento... il cui esito deciderà il destino del Giappone! Il classico nascosto del papà dei Cavalieri dello Zodiaco!

OTOKOZAKA © 1984 by Masami Kurumada / SHUEISHA Inc.

GIÀ DISPONIBILE
SAINT SEIYA NEXT DIMENSION
DI MASAMI KURUMADA

9 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 12,4X18 - BROSS. CON SOVR.
PAGINE - 192, COLORI
PREZZO - 6,00 € cad.

SAINT SEIYA -NEXT DIMENSION-MEIOH SHINWA © 2012 Masami Kurumada / Akita Publishing

NOVITÀ
VIOLENCE JACK 10
DI GO NAGAI

18 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 512, B/N
PREZZO - 9,90 €

LE STORIE INEDITE!

NOVITÀ
MAZINSAGA 6
DI GO NAGAI

6 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 260, B/N
PREZZO - 7,50 €

L’INEDITO FINALE!

©1990 Go Nagai/Dynamic Planning, Inc. All Rights Reserved. ITALIAN EDITION ©2016 Go Nagai/Dynamic Planning, Inc. All Rights Reserved. Published by Edizioni BD srl under exclusive license. Copertina originale

©1990 Go Nagai/Dynamic Planning, Inc. All Rights Reserved. ITALIAN EDITION ©2016 Go Nagai/Dynamic Planning, Inc. All Rights Reserved. Published by Edizioni BD srl under exclusive license. Copertine originali.

NOVITÀ

SUNNY 4

DI TAIYO MATSUMOTO

6 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 190, B/N + COLORI
PREZZO - 9,90 €

Fresco di vittoria in patria del prestigioso Shogakukan Award come miglior manga del 2015, torna il capolavoro di Taiyo "Tekkonkinkreet" Matsumoto, maestro assoluto del seinen dalle atmosfere profonde, mature e commoventi.
Per i piccoli ospiti di una casa famiglia, una vecchia auto sconquassata è il veicolo dove poter immaginare di andare in qualsiasi luogo, dalla luna alla casa in cui prima vivevano con i genitori. Il suo nome è Sunny.
Un'opera intensa, agrodolce e dall'estetica vibrante e insolita.

SHOGAKUKAN AWARD

GIÀ DISPONIBILE

SUNNY 1

DI TAIYO MATSUMOTO

6 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 190, B/N + COLORI
PREZZO - 9,90 €

GIÀ DISPONIBILE

SUNNY 2

DI TAIYO MATSUMOTO

6 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 15X21 BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 190, B/N + COLORI
PREZZO - 9,90 €

RIPROPOSTA

SUNNY 3

DI TAIYO MATSUMOTO

6 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 15X21 BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 190, B/N + COLORI
PREZZO - 9,90 €

SUNNY © 2013 Taiyo Matsumoto / SHOGAKUKAN - Copertina originale

SOUL KEEPER

DI TSUTOMU TAKAHASHI

Riyon, spirito pigro e con poca voglia di fare, viene inviata sulla Terra per fare la guardia a un uomo su cui gravano grandi responsabilità nell'ultimo anno e mezzo della sua vita: il primo ministro giapponese Soichiro Kasuga. Ma dopo un inaspettato incontro ravvicinato con la morte, Kasuga ottiene alcuni strani poteri, tra i quali la capacità di vedere Riyon! Torna il genio di Tsutomu Takahashi, con una serie avvincente, onirica e sovrannaturale.

- **IL MANGA ANTI NUCLEARE AMBIENTATO NEL GIAPPONE POST FUKUSHIMA**

HITO HITORI FUTARI © 2011 by Tsutomu Takahashi / SHUEISHA Inc.

GIÀ DISPONIBILE

SOUL KEEPER 1

DI TSUTOMU TAKAHASHI

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

GIÀ DISPONIBILE

SOUL KEEPER 2

DI TSUTOMU TAKAHASHI

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

GIÀ DISPONIBILE

SOUL KEEPER 3

DI TSUTOMU TAKAHASHI

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

GIÀ DISPONIBILE

SOUL KEEPER 4

DI TSUTOMU TAKAHASHI

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

GIÀ DISPONIBILE

SOUL KEEPER 5

DI TSUTOMU TAKAHASHI

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

GIÀ DISPONIBILE

SOUL KEEPER 6

DI TSUTOMU TAKAHASHI

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

RIPROPOSTA

SOUL KEEPER 7

DI TSUTOMU TAKAHASHI

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 5,90 €

GIÀ DISPONIBILE

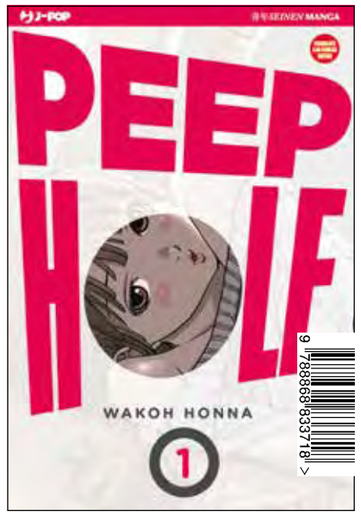
PEEP HOLE

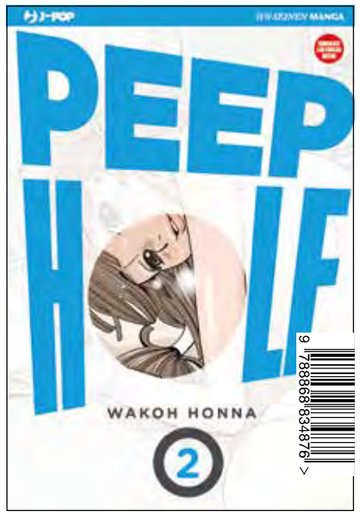
DI WAKOH HONNA

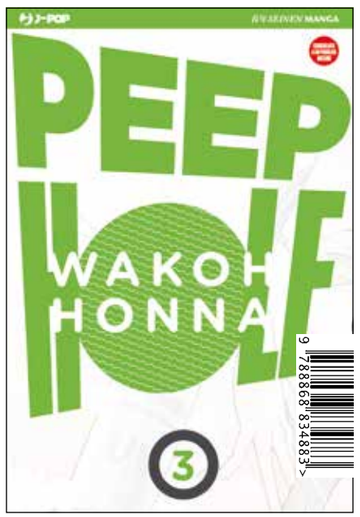
13 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 6,90 € cad.

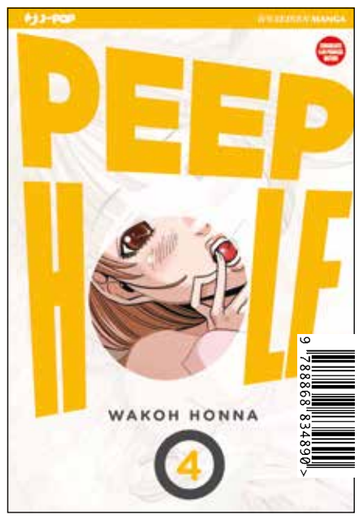
È la fantasia segreta di molti: abitare accanto a una persona bellissima che ami lasciarsi spiare in situazioni intime. Ma... se fosse il vicino o la vicina a voler spiare te? Il giovane Kido, universitario dalla dinamica vita tra le lenzuola, scoprirà che avere in casa un "peep hole", un buco-spioncino sulla parete, può rivelarsi meno divertente che nei suoi sogni! Finalmente in Italia, la commedia ad alto tasso erotico che ha fatto impazzire il Giappone!

- **IL REALIZZARSI DI UNA FANTASIA... DIVENTA FONTE DI GUAI!**









Tutte le immagini: NO ZO KI A NA © 2009 Wakoh HONNA / SHOGAKUKAN

TROVA IL TUO PROSSIMO MANGA J-POP DA LEGGERE!!!

START

TI SENTI PIÙ SENPAI O ONIISAN?

Senpai

SCEGLI UN SIMBOLO!

HAI UN GROSSO DEBITO CON LA YAKUZA, TI SERVE UN LAVORO! A CHI MANDI IL TUO CURRICULUM?

A un maid cafè

A una pasticceria

SEI IN GIAPPONE PER UN SOLO GIORNO: COSA SCEGLI DI VISITARE?

Akihabara

Il monte Fuji

NON HO IDEA DI COSA STIATE PARLANDO, O FORSE SÌ MA NON VOGLIO AVERCI NIENTE A CHE FARE!

OKAY, OKAY! SUL MENÙ ABBIAMO VAMPIRI, MUTANTI, STREGHE, ALIENI, STRANE BESTIE, ECC...

Ma qualcosa di normale no?

AH, PREFERISCI LA CULTURA!

Più il culturismo

Non so leggere ma mi piacciono le tipe che si piacciono

L'unica cosa che non mi interessa siete voi noiosi esseri umani...

LA SCUOLA È?

Un campo di battaglia! (In amore)

Un posto noiosissimo!!

Oniisan!

Dopotutto ho la testa sulle spalle...

No, dai, siamo seri...

No, basta Zombi, vi prego!

E gli Zombi non li avete?

Qual è la tua posizione sulla ZOMBI ROMANCE?

VAMPIRI!

SIAMO DI NUOVO A UN BIVIO QUI: ABBIAMO I VAMPIRI BONAZZI, E PROMETTIAMO DI NON GIUDICARTI SE LI SCEGLIERAI.

Hell no!

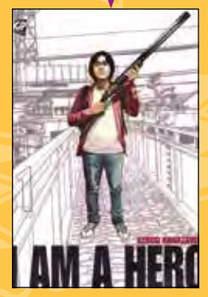
YEEE!!

AVERE UNA SORELLINA OTAKU CHE TI BULLIZZA È IL TUO SOGNO?

Sì!

Mi disturba e incuriosisce...

Ero rimasto a quando gli Zombie si ammazzavano...



GIÀ DISPONIBILE

FIVE

DI SHIORI FURUKAWA

15 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11,5X17,5 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,40 €

UN GRANDE RITORNO!

NOVITÀ

FIVE 6

DI SHIORI FURUKAWA

15 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11,5X17,5 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,40 €

A causa del lavoro del padre, Hina ha vissuto suo malgrado un trasloco dopo l'altro. Nel suo cuore, un unico sogno: mettere radici e legare con altre ragazze. Ma ora che è giunta finalmente a una tappa definitiva, dovrà frequentare una scuola che divide gli alunni in base all'intelligenza e la sua sezione, quella dei super geni, è composta da soli maschi! Hina, che dici: le amicizie vere fanno distinzione di genere? Torna lo shojo di Shiori Furukawa!

FIVE © 2004 by Shiori Furukawa / SHUEISHA Inc. - Copertina originale

NOVITÀ

ACCANTO A TE 8

DI SHIZUKI FUJISAWA

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11,5X17,5 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,40 €

Miu vive con il padre da quando la madre li ha lasciati alcuni anni fa, e dovendosi occupare della casa non era presente a scuola all'arrivo di un nuovo studente. Incontrandolo, però, la ragazza si accorge che lui sembra conoscerla molto bene, mentre lei non sa nulla di lui. Chi è questo ragazzo e perché pare conosce così bene Miu? Segreti svelati e tenere passioni sbocciano nel dolcissimo finale dell'appassionante shojo di Rika Suzuki!

Copertina originale

SERIE COMPLETA!

RIPROPOSTA

ACCANTO A TE

DI SHIZUKI FUJISAWA

8 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 11,5X17,5 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,40 € cad.

© 2008 Shizuki FUJISAWA

NOVITÀ

GLI SPIRITI DI CASA MOMOCHI 6

DI AYA SHOUOTO

8 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 11,5X17,5 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N + COLORI
PREZZO - 4,40 €

La giovane Himari ha ereditato una vecchia casa, che tutti dicono essere infestata. E al suo arrivo, di fronte alla ragazza si parano in effetti degli ospiti indesiderati: tre splendidi ragazzi! Ma saranno tutti e tre... umani? Prosegue la nuova frizzante storia d'amore dai toni sovrannaturali dall'autrice di "He's My Vampire", Aya Shouoto!

MOMOCHISANCHI NO AYAKASHI OJI © 2013 Aya SHOUOTO / KADOKAWA CORPORATION
Copertina originale

NOVITÀ

BEAUTY HONEY 1

DI TOMO MATSUMOTO

3 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 12X16,9 - BROSS.
PAGINE - 192, B/N
PREZZO - 4,40 €

Nella famiglia di Nico le donne sono sfortunatissime in amore: sua madre, sua nonna e le sue sorelle hanno tutte divorziato più volte, sembra quasi una maledizione! Tutto questo ha reso Nico molto diffidente nei confronti dell'altro sesso, un problema particolarmente spinoso per una ragazza di diciassette anni, che dell'amore dovrebbe essere invece curiosa. Solo il suo estetista, Kaoru, riesce a far battere il cuore di Nico: che sia la volta buona di spezzare il cliché di famiglia? O sarà l'ennesima tragedia sentimentale? Arriva un nuovo tenerissimo shojo in soli tre volumi, bello bello bello in modo assurdo!

BEAUTY HONEY © 2007 Tomo Matsumoto / HAKUSENSHA INC. - Copertina originale

L'ARTE PERSONIFICATA DELLA GEISHA

Un velo di cipria bianca e labbra scarlatte. Acconciature indossate come corone, tanto belle quanto opprimenti.
Le vediamo nei film, ne leggiamo nei libri, abbiamo sentito racconti e soprattutto battute di cattivo gusto riguardo la loro professione.
Cominciamo da un punto fondamentale, da tenere sempre a mente: le *geisha* (芸者) non sono prostitute di lusso.
Sono artiste, educate per anni nell'ambito di diverse discipline. Devono saper danzare, suonare uno strumento musicale, preparare il tè e servire alcolici. Poiché spesso lavorano con personaggi con un alto grado di cultura devono essere in grado di sostenere discussioni impegnative ed essere istruite su poesia e letteratura. Sono preparate nell'arte dell'*ikebana* (disposizione artistica dei fiori) e dello *shodō* (calligrafia).
Prima di diventare geisha, le fanciulle devono superare diversi esami e altrettanti stadi.
Si comincia, come per molte cose, dal livello più basso: *shikomi*, intorno ai 14/15 anni.
Si occupano dei lavori più umili all'interno dell'*okiya*, la casa che le ospita, pulendo, riponendo gli abiti una volta che non servono più, assecondando le necessità delle ragazze di rango superiore. Il loro carattere viene così forgiato e fortificato.
Gli studi non vengono però dimenticati e, ogni giorno, frequentano per diverse ore le lezioni, dove imparano anche ciò che servirà loro per superare il primo importante esame di danza. Questo permette di entrare nel periodo *minarai*, che dura all'incirca un mese.
Smettono di seguire i corsi per imparare direttamente sul campo. Affiancano altre geisha più esperte durante gli incontri con i clienti e cercano di assorbire il più possibile.
Imparato il necessario possono finalmente arrivare allo stato di *maiko*, ad un passo dal livello gerarchico più alto. Non smettono di esercitarsi, creeranno un legame particolare con una delle colleghe geisha più anziane, che dovrà insegnare loro i segreti del mestiere. I loro abiti sono variopinti con colori più accesi e decorazioni floreali. Indossano fiori tra i capelli e il trucco è più marcato ed evidente. Devono attirare l'attenzione, far sapere al mondo che esistono, per poi chetarsi e liberarsi delle piume arcobaleno, per indossare l'eleganza dell'esperienza.
Non c'è un periodo di tempo standard da trascorrere come *maiko*: quando avranno raggiunto la perfezione potranno finalmente spiccare il volo.
In passato il passaggio finale veniva sancito da una cerimonia chiamata *mizuage*, in cui veniva venduta la verginità della fanciulla al miglior offerente. In seguito questa pratica è stata abolita.
Avere o meno un rapporto sessuale con i clienti che incontrano, quindi, è una loro libera scelta che esula completamente dal lavoro svolto.
Accadrà in altri contesti, in altre situazioni, e a volte senza nemmeno scambi di denaro.
Basta solo prendere in considerazione gli ideogrammi, o *kanji*, con cui il termine geisha viene scritto: 芸 (arte) 者 (persona).
Viene loro richiesto di rimanere nubili: nel caso invece decidano di sposarsi debbono ritirarsi dalle scene.

Se vogliamo invece parlare di prostitute allora dovremo volgere il nostro sguardo alle *oiran* (花魁) le cortigiane. Nei tempi antichi erano la figura di riferimento per chi voleva del divertimento legato alla sfera sessuale. L'ultima *oiran* è scomparsa nel 1761.
Una differenza che salta subito agli occhi, nell'aspetto tra le due figure, è il fiocco con cui si decora il kimono che indossano: quello dell'*oiran* si trovava davanti, quello delle geisha invece dietro. Ciò è potenzialmente dovuto al semplice fatto che per annodare l'*obi* (la fascia che chiude il kimono sulla vita) in un perfetto fiocco posteriore ci vogliono una quantità di fatica e di tempo che una cortigiana non aveva a disposizione.
Le geisha sono figure che inseguono la perfezione, che cercando di incarnare la bellezza ultima. Controllano ogni gesto, ogni respiro, ogni sguardo.
Se una ciocca di capelli scivola lenta verso il volto, è perché loro vogliono che così sia.
Sono incantatrici, sono donne.

Non sono solo vestigia del passato, sono un ponte tra la tradizione e la modernità. Sebbene il loro numero sia in diminuzione, non sono completamente scomparse. Con enorme cura e l'eleganza che da sempre le contraddistingue, si occupano di mantenere vive le arti del Giappone, per non dimenticare che l'essere umano si nutre anche di raffinatezza e della cultura che le geisha porgono con le loro mani diafane.
Tra gli edifici di Gion a Kyōto, si muovono rapide sfiorando il terreno sui loro trampoli di legno, si ode solo il fruscio delle vesti, quando ti passano accanto.
Nascondono le loro anime alle macchine fotografiche che fameliche vorrebbero farle loro per sempre.
Hanno un'aura luminosa e delicata.
Lanterne di carta accese nella notte.

Monica "Onigiri" Fumagalli

Photo credits: Marco Patella
https://500px.com/marcopatella

© Kazuo Kamimura 1972

RIPROPOSTA
L'APPRENDISTA GEISHA
DI KAZUO KAMIMURA

VOLUME UNICO
FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 352, B/N
PREZZO - 14,00 €

Per la prima volta in Italia e in esclusiva assoluta al di fuori del Giappone, la versione integrale di un capolavoro dell'autore di "Lady Snowblood"! Venduta dalla sua famiglia, Tsuru entra a far parte di una casa di piacere, dove apprende la via della geisha. Per nulla cullata da un ambiente difficile, tra lezioni e vessazioni, Tsuru cresce in una delle donne più desiderabili della sua epoca, ma anche delle più umane. Una storia intensa e affascinante, che racconta la parabola del Giappone dagli anni che precedono la guerra in Manciuria, quando i quartieri a luci rosse sono ancora favoriti dalla prosperità economica, fino al momento di difficoltà che seguì la seconda guerra mondiale.

- **DALL'AUTORE DI LADY SNOWBLOOD**
- **VERSIONE INTEGRALE IN ANTEPRIMA MONDIALE, SENZA CENSURE**

GIÀ DISPONIBILE
IL CANE CHE GUARDA LE STELLE
DI TAKASHI MURAKAMI

VOLUME UNICO
FORMATO - 15X21 - BROSS. CON SOVRACC.
PAGINE - 176, B/N
PREZZO - 6,90 €

Ha spopolato in patria con più di 400.000 copie vendute e una trasposizione cinematografica, e ora il più intenso e struggente racconto di viaggio di un cane e del suo padrone è arrivato nel catalogo di J-Pop: è Il Cane Che Guarda Le Stelle! Una storia lirica, toccante e impreziosita dagli splendidi disegni di Takashi Murakami.

HOSHI MAMORU INU © 2008 Takashi Murakami / FUTABASHA

JEM AND THE HOLOGRAMS and all related characters are trademarks of Hasbro and are used with permission. © 2016 Hasbro. All Rights Reserved. Licensed by Hasbro. - Copertina in attesa di approvazione

NOVITÀ

JEM AND THE HOLOGRAMS 1
DI KELLY THOMPSON, SOPHIE CAMPBELL

JEM AND THE HOLOGRAMS 1 MISFITS EDITION
DI KELLY THOMPSON, SOPHIE CAMPBELL

2 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 16,7X25 - BROSS.
PAGINE - 128, COLORI
PREZZO - 14,00 €

Il grande ritorno di una delle icone più amate degli anni Ottanta, con un film in uscita nelle sale! Jerrica Benton ha il talento che le servirebbe per sfondare, ma ha anche un problema: una paralizzante paura del palcoscenico. Un'inattesa eredità le darà però la chance di portare a galla tutto il suo carisma, nei panni di Jem, l'inarrestabile frontwoman delle Holograms! Un rilancio moderno e scattante, con le radici piantate nel presente pur senza scontentare i nostalgici dell'indimenticato cartone animato, e graziato dai morbidissimi disegni di Sophie Campbell. Moda, musica, azione e stile si incontrano nel più fresco e imprevedibile graphic novel dell'anno!

- **IL RILANCIO MODERNISSIMO E SORPRENDENTE DI UNA DELLE PIÙ CELEBRI ICONE DEI CARTOON DEGLI ANNI '80**
- **FILM LIVE ACTION IN USCITA NEI CINEMA ITALIANI A GIUGNO**

Copertina in attesa di approvazione

La tua Campania cresce in Europa

in collaborazione con MOSTRA D'OLTREMARE

Napoli Comicon
22/25 Aprile -2016-

© 2016 Napoli COMICON / Illustrazione di SILVER / ARCK
design doppiavu

XVIII SALONE INTERNAZIONALE DEL FUMETTO / MOSTRA D'OLTREMARE
FUMETTO & MEDIA: GLI AUDIOVISIVI

GAMECON SALONE DEL GIOCO E VIDEOGIOCO // XI edizione // www.gamecon.it
Cartoonia ANIMATIONFESTIVAL
ASIAN Village
MAGISTER 2016 SILVER

ideazione e organizzazione
in collaborazione con LEGACY DISTRIBUTION netaddiction

www.comicon.it
#comicon2016

Per info: +39 081 4238127 / info@comicon.it

TAKASHI MURAKAMI

IL CANE CHE GUARDA LE STELLE

J-POP

WWW.J-POP.IT

HOSHI MAMORU INU © 2008 TAKASHI MURAKAMI / FUTABASHA - NOT FOR SALE

NOVITÀ

VIVA VALENTINA!

DI AA. VV.

VOLUME UNICO
FORMATO - 21X31 - CARTONATO
PAGINE - 96, COLORI
PREZZO - 20,00 €

Nel 1965 Valentina Rosselli, la sensuale creatura a fumetti di Guido Crepax, fa la sua prima apparizione sulle pagine di Linus. Per il fumetto italiano è una rivoluzione e l'opera influenzerà e ispirerà schiere di autori, oltre ad affascinare una moltitudine di lettori, non solo tra i confini italiani, come testimoniano le recentissime edizioni in Francia, Germania, USA. Il grande riscontro di pubblico ha fatto sì che, per la prima volta, il personaggio di Valentina sia stato affidato ad autori diversi dal suo creatore, con l'obiettivo di arrivare a offrire ai lettori nuove avventure e storie che possano continuare nel tempo.
Una squadra di assoluto livello: Lola Airaghi Adriano De Vincentiis, Corrado Roi, Maurizio Rosenzweig, Tuono Pettinato, curati da Micol Beltramini, con il giusto mix di esperienza e talento e, soprattutto, grande amore per una delle icone del fumetto mondiale.
Gli autori hanno realizzato opere che non vogliono essere soltanto un tributo occasionale ma l'inizio di un ambizioso nuovo percorso, che possa permettere ai nuovi lettori di conoscere il personaggio e, a tutti, di ritrovare l'emozione di scoprire e leggere una storia inedita di Valentina.
Il recente cinquantennale del personaggio è stato anche occasione per raccogliere il tributo del mondo del fumetto, della letteratura e dell'arte, di cui questo volume raccoglie gli omaggi più sentiti.

© Archivio Crepax - Copertina provvisoria

Corrado Roi

Maurizio Rosenzweig

Corrado Roi

Tuono Pettinato

GIÀ DISPONIBILE

INEDITO

DI GUIDO CREPAX

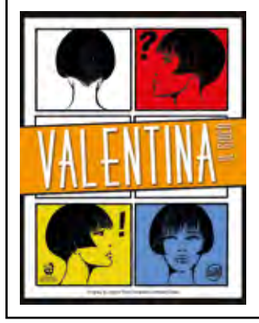
VOLUME UNICO
FORMATO - 21x32
PAGINE - 200 PAGINE
PREZZO - 20,00 €

GIÀ DISPONIBILE

VALENTINA: IL GIOCO

DI AA.VV.

GIOCO DA TAVOLO
PREZZO - 19,95 €



GLI AUTORI OSPITI AL NOSTRO STAND NAPOLI COMICON 2016!

© Hachette Livre (Marabout), Paris, 2015 © Plon, 2010, For "Lennon", original text by David Foenkinos.

RIPROPOSTA

LENNON

DI DAVID FOENKINOS, ÉRIC CORBEYRAN E HORNE

VOLUME UNICO
FORMATO - 16,7X24 - CARTONATO OLANDESE
PAGINE - 160, B/N
PREZZO - 16,00 €

John Lennon come non l'avete mai visto. E mai sentito. Nell'intimità dello studio del suo terapeuta, l'indimenticabile artista si confida ripercorrendo i momenti più importanti della sua vita, approfondendo i motivi (artistici, politici, emotivi) delle sue scelte, svelando le chiavi del suo universo. Senza falsa modestia, senza cercare di compiacere, con umorismo nero e sincerità esemplari, in questo graphic novel delicato e struggente l'ex leader dei Beatles si spoglia dei panni della star e si avvicina al lettore come a un amico, pur senza mai cessare di essere se stesso.

- **IL RIVOLUZIONARIO ARTISTA, COMPOSITORE, CANTANTE, CO-FONDATORE DEI BEATLES, LEGGENDARIA BAND DA OLTRE UN MILIARDO DI DISCHI VENDUTI NEL MONDO**
- **14 MILIONI DI COPIE VENDUTE DEI SUOI ALBUM SOLISTI NEI SOLI STATI UNITI**
- **LA STRUGGENTE BIOGRAFIA A FUMETTI DI UNA DELLE FIGURE PIÙ CARISMATICHE DEL NOVECENTO**

GIÀ DISPONIBILE

LOVE 1, 2 E 3

DI FRÉDÉRIC BRRÉMAUD, FEDERICO BERTOLUCCI

4 VOLUMI - SERIE IN CORSO
FORMATO - 20x28 - CARTONATO
PAGINE - 80, COLORI
PREZZO - 14,00 € cad.

La tigre, la volpe, il leone. Tre graphic novel autoconclusive, ognuna dedicata all'emozionante cronaca della vita di uno di questi animali, così magnifici quanto distanti dal nostro quotidiano. Storie emozionanti e adatte a ogni età, che esplorano lo splendore naturalistico dell'esistenza senza l'ausilio di parole. L'accuratezza di un documentario si fonde alla magia di toni Disneyani, nella collana capolavoro di Fréderic Brrémaud e Federico Bertolucci.

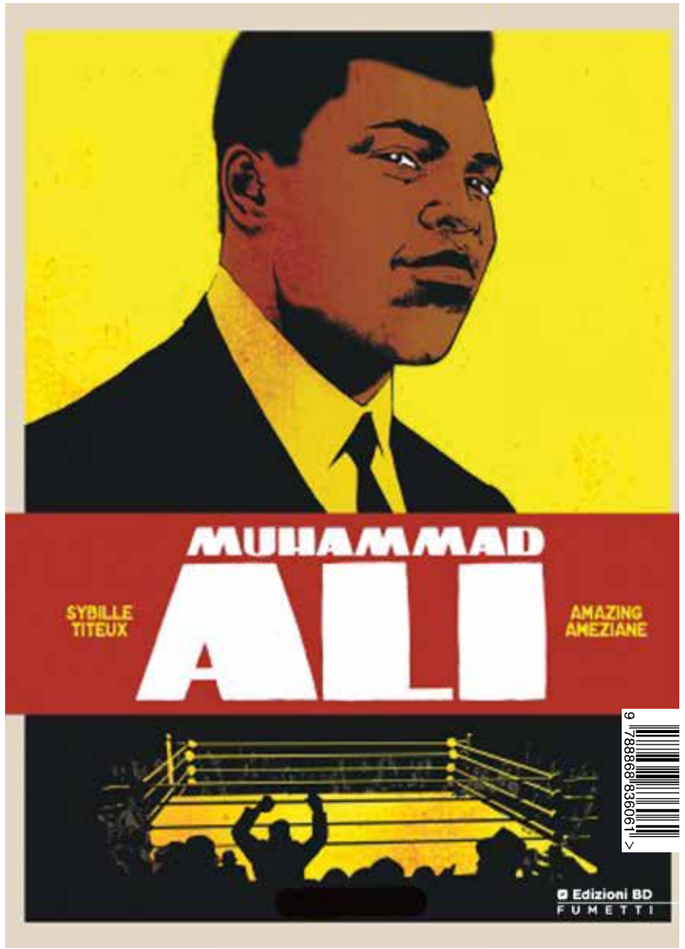
RIPROPOSTA

MUHAMMAD ALI

DI SYBILLE TITEUX, AMAZING AMÉZIANE

VOLUME UNICO
FORMATO - 20X31 - CARTONATO
PAGINE - 120, COLORI
PREZZO - 19,00 €

Cassius Clay è solo un ragazzo quando, quasi per caso, scopre il pugilato. Un incontro che segnerà per sempre il suo destino, quello dello sport, e la storia del costume. Medaglia d'oro alle Olimpiadi, campione del mondo dei pesi massimi, icona sportiva nella boxing hall of fame; ma anche militante della causa dei diritti civili, contemporaneo di Martin Luther King e Malcolm X. Clay, diventato Muhammad Ali, è un treno in corsa che affronta ogni ostacolo con l'energia di saper incassare e la forza di reagire colpo su colpo.



ALI THE GREAT © ÉDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2015, by Amazing Améziane, Titeux De La Croix Sybille - Copertina provvisoria

LOVE - Frédéric Brrémaud, Federico Bertolucci © Ankama éditions - 2014, © 2015 Edizioni Bd srl

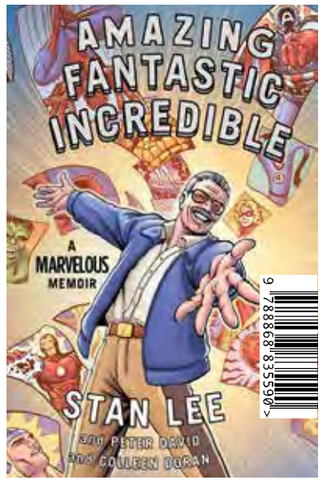
RIPROPOSTA

STUPEFACENTE INCREDIBILE FANTASTICO - LA VITA DI STAN LEE A FUMETTI

DI STAN LEE, PETER DAVID E COLLEEN DORAN

VOLUME UNICO
FORMATO - 17X24 - CARTONATO OLANDESE
PAGINE - 192, COLORI
PREZZO - 18,00 €

Leggenda vivente del fumetto e co-creatore di amatissimi supereroi come Spider-Man, X-Men e Avengers, Stan Lee racconta finalmente la storia della sua vita e della genesi del fumetto moderno, in un graphic novel scritto a quattro mani con Peter David ("Incredible Hulk") e splendidamente illustrato da Colleen Doran ("Sandman"). Dall'infanzia povera a Manhattan alle comparsate nelle sale cinematografiche di tutto il mondo, passando per l'invenzione dei «Supereroi con superproblemi» e inedite finestre sulla sua vita privata, ecco l'incredibile parabola di un uomo che ha segnato per sempre l'immaginario collettivo del XX secolo.



© Lee, David, Doran - Copertina originale

RIPROPOSTA

LA STORIA DELLE MIE TETTE

DI JENNIFER HAYDEN

VOLUME UNICO
FORMATO - 16,7X24 - BROSS.
PAGINE - 352, B/N
PREZZO - 20,00 €

Viaggio dolce e amaro dall'innocenza della gioventù all'età adulta, "La Storia Delle Mie Tette" racconta la battaglia di tre donne contro il tumore al seno. E tutto il peso, emotivo e culturale, che avere il seno comporta. Ad alleggerire il racconto di un'esperienza così difficile e drammatica, la voce frizzante e il sinuoso segno grafico di Jennifer Hayden, artista irriverente e senza peli sulla lingua. Intelligente, pop, spigliato e onesto, "La Storia Delle Mie Tette" è il graphic novel più sorprendente e profondo dell'anno.

STORY OF MY TITS, THE is ™ and © 2015 Jennifer Hayden. For the Italian edition: © 2016 Edizioni BD srl. All Rights Reserved. - Copertina provvisoria

GIÀ DISPONIBILE

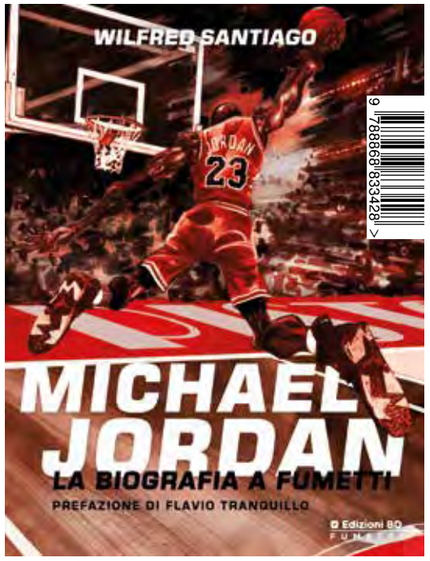
MICHAEL JORDAN LA BIOGRAFIA A FUMETTI

DI WILFRED SANTIAGO

VOLUME UNICO
FORMATO - 17X27,5 - CARTONATO CON SOVRACC.
PAGINE - 200, COLORI
PREZZO - 20,00 €

Il più grande giocatore di basket di tutti i tempi. Uno degli atleti ancora oggi più celebri e influenti del mondo dello sport. Michael Jordan è un mito vivente e la sua storia, di atleta e di uomo, è finalmente raccontata anche a fumetti, in un graphic novel elettrizzante, dinamico, che affronta il campione con empatia e lucidità.

IL MITO DEL BASKET!



© Wilfred Santiago / Fantagraphics Books

CHECKLIST!

SU QUESTO **DIRECT** VI ABBIAMO PRESENTATO:

DANMACHI NOVEL 1 - IS IT WRONG TO PICK UP GIRLS IN A DUNGEON?	978-88-6883-561-3	€ 12,00	pag. 4
SWORD ART ONLINE NOVEL V - PHANTOM BULLETT 1	978-88-6883-674-0	€ 12,00	pag. 5
OVERLORD 1	978-88-6883-673-3	€ 4,40	pag. 7
POKEMON NERO E BIANCO 20	978-88-6883-596-5	€ 2,90	pag. 8
INAZUMA ELEVEN GO 2	978-88-6883-651-1	€ 4,00	pag. 9
MAGICO 3	978-88-6883-675-7	€ 4,40	pag. 9
LOVE LOVE! 1 SCHOOL IDOL PROJECT VARIAZIONE	978-88-6883-655-9	€ 7,00	pag. 10
LOVE LOVE! 2 SCHOOL IDOL PROJECT	978-88-6883-658-0	€ 7,00	pag. 10
TOKYO GHOUL 11	978-88-6883-629-0	€ 5,90	pag. 14
RE/MEMBER 2	978-88-6883-620-7	€ 5,90	pag. 14
I AM A HERO 16	978-88-6883-676-4	€ 6,90	pag. 15
BLOOD BLOCKADE BATTLEFRONT 10	978-88-6883-683-2	€ 6,00	pag. 16
BINBOGAMI 14	978-88-6883-682-5	€ 5,50	pag. 17
ANGEL VOICE 28	978-88-6883-617-7	€ 5,50	pag. 17
ANGEL VOICE 29	978-88-6883-684-9	€ 5,50	pag. 17
OTOKO ZAKA 4	978-88-6883-680-1	€ 5,90	pag. 19
VIOLENCE JACK 10	978-88-6883-679-5	€ 9,90	pag. 19
MAZINSAGA 6	978-88-6883-678-8	€ 7,50	pag. 19
SUNNY 4	978-88-6883-677-1	€ 9,90	pag. 20
FIVE 6	978-88-6883-010-6	€ 4,40	pag. 26
ACCANTO A TE 8	978-88-6883-670-2	€ 4,40	pag. 26
GLI SPIRITI DI CASA MOMOCHI 6	978-88-6883-537-8	€ 4,40	pag. 27
BEAUTY HONEY 1	978-88-6883-681-8	€ 4,40	pag. 27
JEM AND THE HOLOGRAMS 1 - HOLOGRAM EDITION	978-88-6883-560-6	€ 14,00	pag. 30
JEM AND THE HOLOGRAMS 1 - MISFITS EDITION	978-88-6883-685-6	€ 14,00	pag. 30
VIVA VALENTINA	978-88-6883-160-8	€ 20,00	pag. 34

ALI THE GREAT © EDITIONS DU LOMBARD (DARGAUD-LOMBARD S.A.) 2015, by Amazing Améziane, Titeux De La Croix Sybille

DIRECT 37 ダイレクト

CHECKLIST DI QUESTO NUMERO

SHOCKDOM
QUANDO C'ERA LVI
SCOTTECS MEGAZINE 6
THE SHOWER
NESTORE
SUPERGAY

TUNUÉ
STORIA DI UN'ATTESA di SERGIO ALGOZZINO
MEMORIE A 8 BIT di SERGIO ALGOZZINO
DIECI GIORNI DA BEATLE di SERGIO ALGOZZINO
HELLZAROCKIN' di GIANLUCA MOROZZI

COMMA 22
MORT CINDER di OESTERHELD E BRECCIA
SKETCHBOOK di DAVIDE FABBRI
FEAR AGENT 3 di RICK REMENDER E TONY MOORE
THE LAST DAYS OF AMERICAN CRIME di RICK REMENDER E GREG TOCCHINI

BOOKMAKER COMICS
WALK di STEFANO CARDOSELLI
LOVE BUZZ di CHIARA DI VIVONA
SKINWALKER di AA.VV.

NICOLA PESCE
EDGAR ALLAN POE di DINO BATTAGLIA
THE GRAVEYARD BOOK di NEIL GAIMAN
MAUPASSANT di DINO BATTAGLIA
SERIEGRAFIA TOTAL OVERFUCK di MIGUEL ANGEL MARTIN
BRIAN THE BRAIN INTEGRALE di MIGUEL ANGEL MARTIN
CIVIL WAR di JOSEPH CRISAFULLI
MOVING PICTURES di STUART & KATHRYN IMMONEN

RIZZOLI LIZARD
ITALYCOMICS
ROCKETO di FRANK ESPINOSA

NOISE PRESS
DEAD BLOOD 1 & 2
THE QUEST
2BNERD
BANPRESTO

GDR INDIE

SHOCKDOM

NOVITÀ
QUANDO C'ERA LUI
DI STEFANO ANTONUCCI E DANIELE FABBRI

MINISERIE (1 DI 4)
FORMATO - 16 X 24 - SPILLATO
PAGINE - 32
PREZZO - 3,00 €

Sono pochi gli uomini che con le loro imprese hanno segnato il corso della Storia, ma cosa succede quando la Storia ti riporta in vita e ti chiede il bis? Italia. Un gruppo di nostalgici del terzo millennio, afflitti dalla crisi politica e dalla mancanza di rappresentanti autoritari e volitivi, decide di tentare l'impresa del secolo: riportare in vita il "Dvce" Benito Mussolini ed affidargli di nuovo le sorti di un paese che, in fondo, lo ama ancora. Con l'aiuto di un ex ufficiale nazista esperto di genetica, Mussolini torna in vita ma durante l'esperimento qualcosa va storto: il "Dvce" è tornato, ma non è più lo stesso!

COVER VARIANT (tiratura 500 copie) disegnata da Giulio Rincione disponibile solo in fumetteria fino ad esaurimento scorte.

NOVITÀ
THE SHOWER
DI STEPHEN HAUSDORFF

VOLUME UNICO
FORMATO - 17 X 24 - SPILLATO
PAGINE - 48
PREZZO - 4,00 €

Vincitore del primo premio per il miglior fumetto autoprodotto al Romics Award, edizione di aprile, Romics 2015.
L'installazione di una nuova doccia supertecnologica nella sua casa sconvolgerà la vita di Reese, tranquillo adolescente le cui uniche preoccupazioni fino a quel momento erano i test scolastici e l'amicizia con la compagna Chloe, che sembra destinata a indebolirsi giorno per giorno. Cosa sarà lo strano marchingegno installato nel suo bagno, è davvero solo una doccia o nasconde qualcosa di più? E perché Reese finisce suo malgrado a ritrovarsi continuamente fuori di casa... completamente nudo?

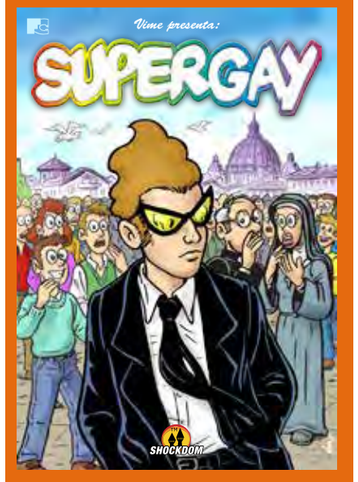
NOVITÀ
NESTORE
BATTIBECCHI FRA UN FUMETTO E IL SUO DISEGNATORE
DI ENRICO ET TRENTIN

RACCOLTA
FORMATO - 17 X 24 - BROSSURATO
PAGINE - 112
PREZZO - 12,00 €

Arriva finalmente la raccolta in volume per il protagonista di uno dei primi blog-strip d'Italia. Cento tra le migliori strip scelte dallo stesso creatore, Enrico ET Trentin, (già autore dell'enciclopedica biografia "Storie Tese Illustrate" edita da Shockdom) in cui il pizzuto ed occhialuto NestoRe in compagnia della controparte femminile Nestora, della rospa Bernarda, del mitile Odone e di altri improbabili personaggi, dialoga, discute e si ribella al suo stesso creatore generando una serie di battibecchi meta-fumettistici unici nel panorama delle nuvole parlanti. Completano il volume la divertente prefazione a cura di Rocco Tanica, pianolista di Elio e le Storie Tese e una splendida galleria di omaggi realizzati da alcune delle più grandi firme del fumetto italiano.

NOVITÀ
SUPERGAY
DI VIME
VOLUME UNICO
FORMATO - 16 X 23 - BROSSURATO
PAGINE - 96
PREZZO - 10,00 €

Nel 2010 su un sito amatoriale di fumetti e parodie fa la sua comparsa Supergay, un improbabile supereroe che in giacca e cravatta cerca di combattere l'omofobia con l'ironia e con mezzi non convenzionali, tra i suoi poteri infatti ci sono degli occhiali che permettono di vedere chi è gay e svariati sistemi per far immedesimare gli omofobi più ostinati in persone omosessuali. Supergay si presenta subito come un personaggio diretto e che non ha peli sulla lingua; la sua prima storia suscita subito un certo interesse e viene condivisa sui siti che si occupano di discriminazione e omofobia. Visto l'interesse viene realizzata una seconda mini storia e alcune vignette riferite alla cronaca recente. Con l'avvento dei social network le vignette di Supergay si diffondono e nel 2012 nasce la sua pagina personale. In questo volume troverete una raccolta delle vignette originali, più un remake della sua prima storia a fumetti. Gay e etero siete avvisati! Ora Supergay è anche su carta!



NOVITÀ
SCOTTECS MEGAZINE 6
DI SIO
NUMERO 6 SERIE IN CORSO
FORMATO - 15 X 21 - SPILLATO
PAGINE - 64
PREZZO - 4,00 €

Ritorna con la sesta uscita il trimestrale interamente pensato da Sio, 64 pagine di fumetti, rubriche furbuffe, ospiti speciali e irresistibile umorismo nonsense in puro stile Scottecs

SCOTTECS MEGAZINE 1
DISPONIBILE

SCOTTECS MEGAZINE 2
DISPONIBILE

SCOTTECS MEGAZINE 3
DISPONIBILE

SCOTTECS MEGAZINE 4
DISPONIBILE

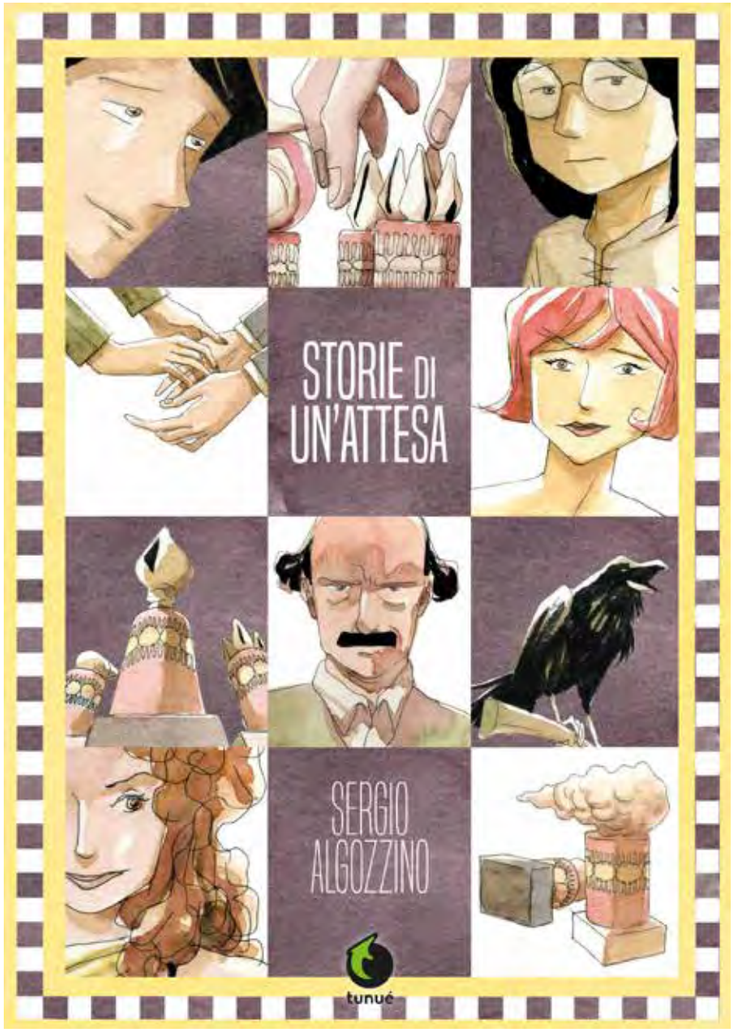
SCOTTECS MEGAZINE 5
DISPONIBILE

TUNUÉ

NOVITÀ
STORIE DI UN'ATTESA
DI SERGIO ALGOZZINO

FORMATO - 17 X 24 - CARTONATO
PAGINE - 144 A COLORI
PREZZO - 16,90 €

Tre storie distanti nel tempo.
Un principe palermitano decide nell'Ottocento di partire per la Terrasanta, ma è molto più importante la preparazione del viaggio stesso.
Due persone si sfidano, all'inizio del secolo scorso, in una partita a scacchi per corrispondenza, ma nel tempo scoprono come l'esistenza abbia scavato un abisso fra di loro.
Un ragazzo, negli anni Novanta, si ritrova ad aspettare la ragazza con cui si è dato appuntamento, solo con i suoi pensieri.
A legare le vicende l'aspettare con pazienza il tempo che scorre e i cambiamenti che ne vengono, per riscoprire, in un'epoca di frenesia, il valore dell'attesa.



TUNUÉ

RIPROPOSTA
MEMORIE A 8BIT
FORMATO - 15 X 21 - BROSSURATO CON BANDELLE
PAGINE - 224 A COLORI
PREZZO - 9,90 €

Un romanzo di formazione fatto di brevi flash, fra merendine, sigle dei cartoni, Palermo, gelati, Commodore e Vespri siciliani. Racconti, apparentemente senza filo conduttore, compongono un mosaico che è insieme quello della vita dell'autore e quello della sua generazione, riprese dall'angolazione di avvenimenti piccoli e grandi, minimi o importanti, ma comunque sedimentati nel ricordo e già per questo significativi. Sergio Algozzino, per narrare queste piccole storie, sceglie un disegno cartoonistico che dona freschezza e humor a un ritratto in cui molti non potranno fare a meno di riconoscersi.

RIPROPOSTA
DIECI GIORNI DA BEATLE
FORMATO - 17 X 24 - BROSSURATO
PAGINE - 96 A COLORI
PREZZO - 13,70 €

La vita è imprevedibile. Non capita a tutti di vivere dieci giorni da Beatle!
Nel 1964, in piena beatlesmania, Jimmy Nicol, batterista inglese, viene chiamato per sostituire Ringo Starr malato di tonsillite, all'inizio di un lungo tour mondiale. Iniziano così i suoi «dieci giorni da Beatle», travolto da un turbinio di eventi, dall'improvvisa popolarità, da pensieri, riflessioni e sensazioni che non avrebbe mai pensato di provare, partecipa a interviste, suona e dorme con il gruppo. Un concentrato di emozioni grazie ad un colpo di fortuna, ma anche un brusco ritorno alla realtà, nel momento in cui si troverà a fare i conti con il resto della sua vita.

L'AUTORE

Sergio Algozzino. Inizia la sua attività su Fandango e Piccoli Brividi di Panini Comics. Lavora sia in Italia che in Francia.
Tra il 2008 e il 2009 pubblica Ballata per Fabrizio De André, Pioggia d'estate e Comix Show per la 001 Edizioni.
Dal 2010 scrive e disegna L'Etrangèr, una nuova strip per il Lanfeust Mag, e nel 2012 suo è uno dei cinque racconti che compongono Hellzarockin', progetto collettivo dedicato ai mostri sacri del rock.
Sempre rimanendo nell'ambito delle leggende della musica pop, nel 2013 pubblica Dieci giorni da Beatle.
Del 2014 Memorie a 8bit, una raccolta di racconti a metà fra diario e romanzo di formazione generazionale.
Dal 2012 tutte le sue opere sono pubblicate da Tunué, per cui è anche co-ideatore della rivista Mono.

RIPROPOSTA
HELLZAROCKIN'
FORMATO - 24 X 17 - BROSSURATO
PAGINE - 96
PREZZO - 12,50 €

Storie incredibili, scritte da Gianluca Morozzi, sulle più grandi leggende del rock.
Hellzarockin' prende in prestito il nome dal famoso film di culto del 1941, Hellzapoppin', ed è una raccolta di cinque storie al limite dell'assurdo, singolari leggende metropolitane che hanno come comune denominatore i grandi miti del rock. Scritte dal talentuoso Gianluca Morozzi (Despero, Blackout, Cicatrici) e disegnate da un gruppo di autori di primo piano del panorama fumettistico italiano.

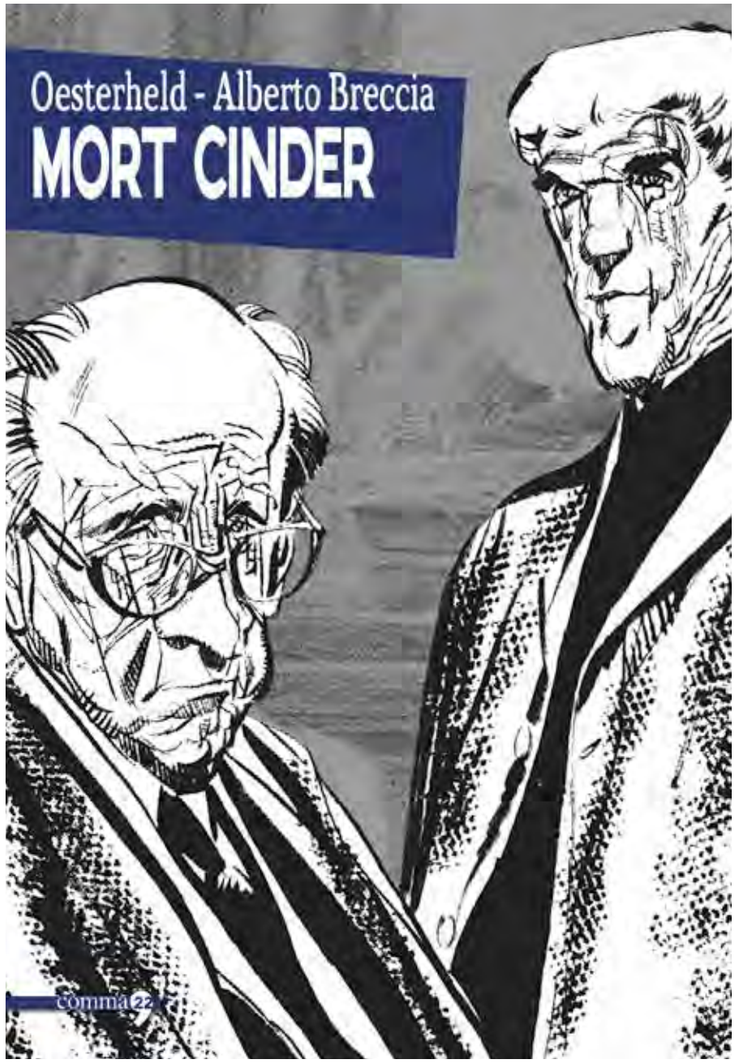
COMMA 22

MORT CINDER
DI HECTOR G. OESTERHELD E ALBERTO BRECCIA

VOLUME UNICO
FORMATO - 21 x 28 - CARTONATO
PAGINE - 256
PREZZO - 27 €

Come nelle caratteristiche ormai note a chi sta seguendo questa riedizione completa delle opere di Alberto Breccia, il volume raccoglie tutte le storie apparse, in traduzioni finalmente integrali e accurate (con pagine restaurate e montate come in origine), e presenta anche una sceneggiatura e una traccia per una storia da farsi inedite, scritte da Oesterheld ma mai disegnate. Si tratta insomma di un'edizione integrale, completa di apparato critico e con riproduzioni adeguate. Iniziata nell'agosto del 1962 su un supplemento del settimanale argentino "Misterix" (su cui avrebbe poi continuato ad apparire regolarmente fino al marzo del 1964), quella di Mort Cinder è diventata una saga entrata a far parte della storia del fumetto. Personaggio enigmatico che sembra viaggiare nello spazio e nel tempo, Mort Cinder è stato definito da Oesterheld stesso: "un eroe che muore e che resuscita" e che continua a parlare della vita attraverso la morte.

FINALMENTE IN RISTAMPA UN VOLUME ORMAI INTROVABILE!



SKETCHBOOK
DI DAVIDE FABBRI

VOLUME UNICO
FORMATO - 17 X 24 - BROSSURATO
PAGINE - 64 in b/n e a colori
PREZZO - 12 €

Il titolo dedicato a Davide Fabbri, autore italiano che ha spaziato da Star Wars a Batman per gli Stati Uniti, ma anche copertinista e illustratore di grande valore, inaugura una collana a tiratura limitata e dal prezzo contenuto dedicata allo sketch e all'illustrazione inedita. A dirigerla Pietro Alligo, grande collezionista ed esperto di disegno. La collana Sketchbook attingerà proprio dalla collezione di Alligo gran parte dei materiali presentati. Un baule del tesoro da cui emergeranno immagini e bozzetti, illustrazioni e progetti di storie mai realizzate... un patrimonio riscoperto, da collezionare e da studiare per ogni appassionato o futuro autore!

FEAR AGENT VOL.3
DI RICK REMENDER, TONY MOORE

VOLUME TRE
FORMATO - 17 X 26 - BROSSURATO
PAGINE - 136 a colori
PREZZO -14 €

Un nuovo capitolo tutto azione nella saga dell'ultimo dei Fear Agent. Tony Moore, con i suoi disegni spettacolari e Rick Remender con il suo umorismo mai scontato spingono a una nuova velocità una storia che aveva saputo, già con i primi due capitoli, costruire un ritmo da grande cinema.
La cura del dettaglio, in ogni inquadratura, enfatizza, dove necessario, il senso di drammaticità, sullo scenario complesso di una galassia che va formando un insieme coerente ed entusiasmante.

FEAR AGENT
RIPARTENZA - VOL.1
DI RICK REMENDER, TONY MOORE

VOLUME UNO
FORMATO - 17 X 26 - BROSSURATO
PAGINE - 136 a colori
PREZZO - 14 €

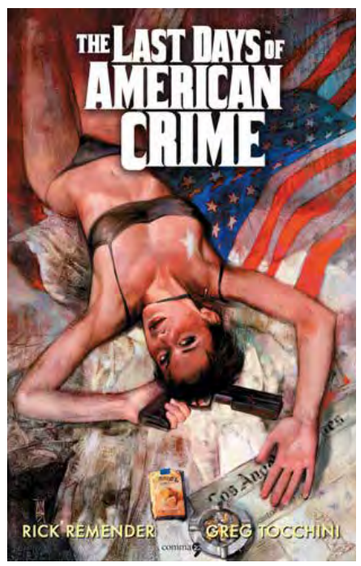
FEAR AGENT
LA MIA GUERRA - VOL.2
DI RICK REMENDER, JEROME OPENA

VOLUME DUE
FORMATO - 17 X 26 - BROSSURATO
PAGINE - 136 a colori
PREZZO - 14 €

THE LAST DAYS OF AMERICAN CRIME
DI RICK REMENDER, GREG TOCCHINI

VOLUME UNICO
FORMATO - 17 X 26 - BROSSURATO
PAGINE - 168 a colori
PREZZO - 15 €

In un futuro non troppo lontano, il governo americano ha stabilito di diffondere un segnale per controllare le menti delle persone impedendo loro di concepire azioni contro la legge. In questo universo si muove Graham Brick, un piccolo criminale che non è mai stato in grado di realizzare un grosso colpo e che ora punta a rubare una delle stazioni di cambio. Ma i media iniziano a diffondere notizie riguardo al segnale anti-crimine una settimana prima del colpo, così Graham e i suoi compagni scoprono di avere solo pochi giorni per trasformare la rapina del secolo nell'ultimo crimine della storia americana.



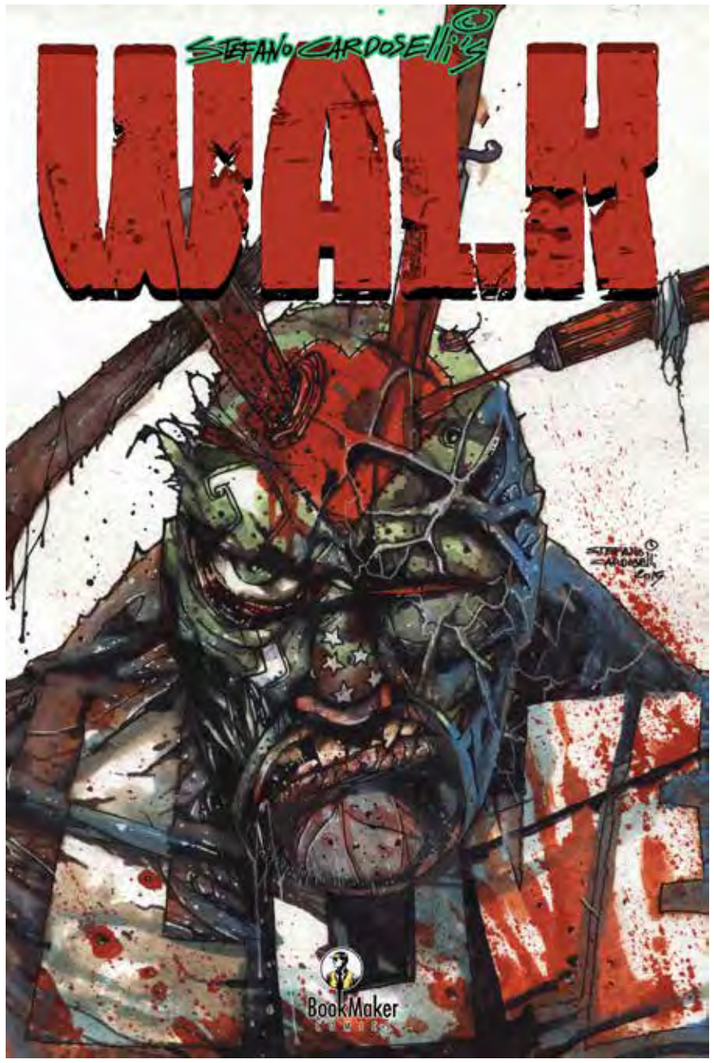
BOOKMAKER COMICS

NOVITÀ
WALK
DI STEFANO CARDOSELLI

VOLUME UNICO
PAGINE - 48
PREZZO - 8,90 €

Storytelling superbo combinato ad ultraviolenza. Walk è un fumetto completamente colorato a mano e disegnato da Stefano Cardoselli.
In un America utopica del futuro, la violenza in televisione è l'unica forma d'arte rimasta all'uomo che popola questa società decadente. Tutto questo trova la sua massima espressione all'interno della Torre di Giustizia, un luogo dove centinaia di condannati a morte combattono fino alla morte.

Garrotte è una montagna di muscoli vivente ed è determinato ad affrontare la lunga scalata di violenza per raggiungere la cima di quella torre e conquistare il premio finale: La libertà.



RIPROPOSTA
LOVE BUZZ
DI CHIARA DI VIVONA

VOLUME UNICO
PAGINE - 120
PREZZO - 5 €

Quello che avete davanti agli occhi è il primo lavoro completo di Chiara di Vivona, la sua tesi di laurea; Risultato di mesi di lavoro, non è solo un fumetto quanto qualcosa di più intimo.

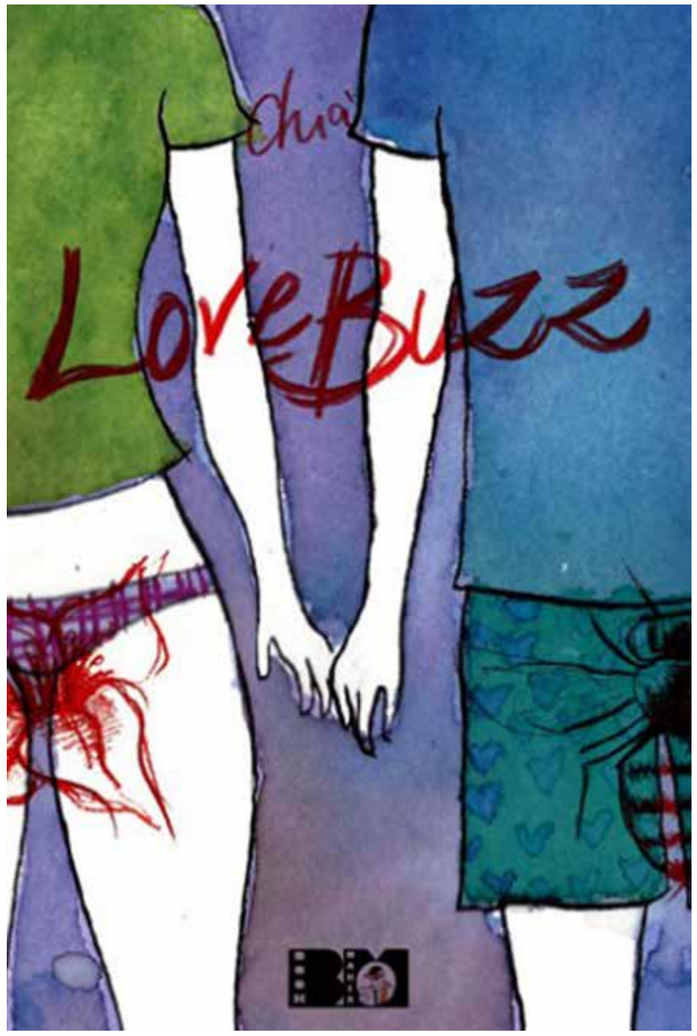
DICONO DI LOVE BUZZ

"Si possono affrontare tematiche erotiche con eleganza e gusto sopraffini? La risposta è affermativa, specie se vi chiamate Chiara Di Vivona! Scopritene il talento in una bella proposta targata Bookmaker Comics intitolata Love Buzz!

MangaForever

"Devo fare alcune premesse. Innanzitutto, Love Buzz di Chiara Di Vivona, albo pubblicato da Bookmaker Comics, mi ha fornito molti spunti di riflessione e non riuscirò a sviscerarli tutti per ragioni di spazio e poi perché un'idea mi fa nascere un'altra idea e un'altra ancora e così via e di conseguenza non riesco a mantenere la lucidità. Succede se un'opera mi emoziona (si verifica di rado) e Love Buzz mi ha emozionato."

MangaForever



SKINWALKER
DI MASSIMO ROSI, FRANCESCO DELLA SANTA, MATTEO BERTON, PAOLO D'ANTONIO, ALESSANDRO BENVENUTO, LUDOVICA CEREGATTI, MARCO PATRUCCO, LEONARDO CALAMATI, MARTINA TERZI, LUCA SALCE.

2 NUMERI SERIE IN CORSO
PAGINE - 170
PREZZO - 15 €

In seguito ad una grave forma di cancro e dopo averle provate tutte, Niko con la moglie Misha si dirige in Siberia, in cerca di un miracolo da parte dei Navi, spiriti mai accettati dall'umida madre terra che esaudiscono desideri. Ma qualcosa va storto e dei Navi si liberano, andando a possedere i corpi di persone desiderose di continuare a vivere, compreso Niko. I posseduti scopriranno di condividere un comune passato...ed un sanguinoso presente.

NICOLA PESCE EDITORE

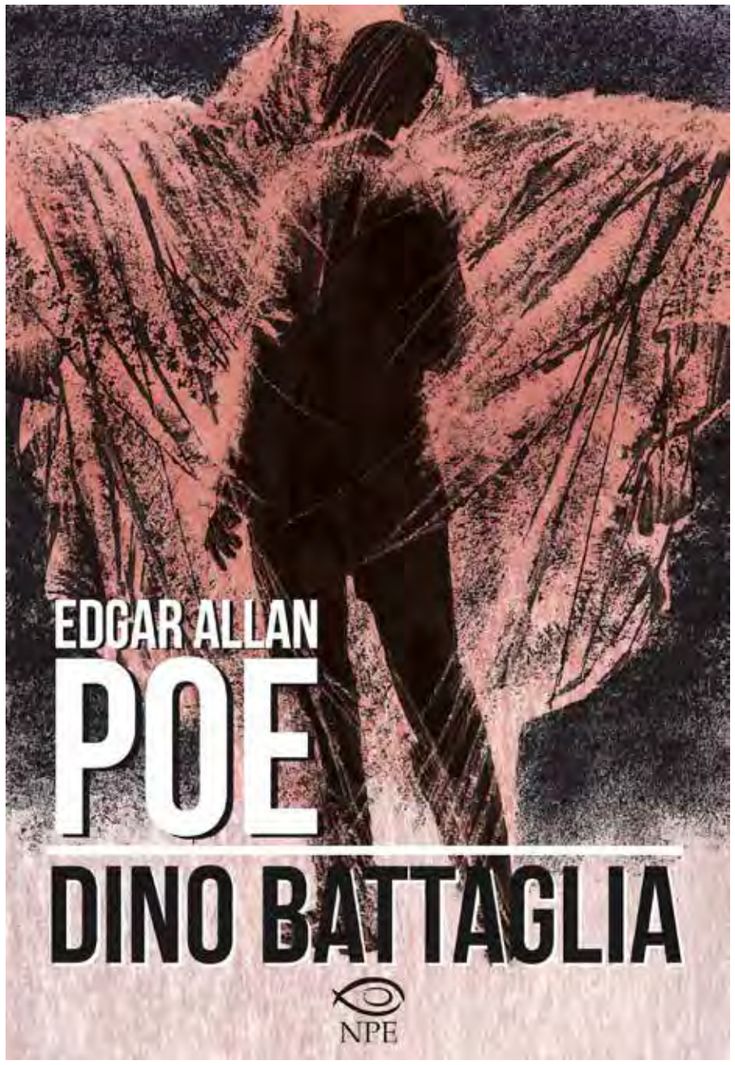
NOVITÀ

EDGAR ALLAN POE

DI DINO BATTAGLIA

VOLUME UNICO - FUMETTO
FORMATO - 21 X 29,7
PAGINE - 80
PREZZO - 14,90 €

Uno dei maggiori autori italiani di fumetto, Dino Battaglia, ritorna sugli scaffali delle librerie in una collana dedicata, che riscoprirà e pubblicherà in una edizione di pregio le opere che vanno da *Poe* a *Maupassant*, dal *Gatto con gli Stivali* all'*Uomo della Legione*, dalla *Mummia* al *Golem*, passando per *I Crimini della Fenice* e tanti tanti altri.
Fumettologica.it ha scritto: "Autore di alcune fra le più memorabili storie brevi del fumetto italiano, Dino Battaglia è stato uno dei più celebrati protagonisti del "fumetto d'autore" tra gli anni Sessanta e Settanta, [...] modello riconosciuto per disegnatori come Corrado Roi o Giovanni Freghieri, il fumettista veneziano si è impegnato con particolare passione nella creazione di fumetti ispirati alle opere di alcuni dei maggiori scrittori dell'Ottocento.
Nel 1975 Battaglia è il primo autore italiano a conquistare un premio al Festival di Angoulême, come "Miglior disegnatore straniero" (Pratt vincerà nel 1976, con Una ballata del mare salato, il premio alla "Migliore opera realistica straniera").
Dando corpo ad atmosfere indefinite e misteriose, ed evocando con il suo pennino silenzi inquietanti e luci abbaglianti – anche grazie al supporto di una tecnica inconsueta nel fumetto come il tampone – Dino Battaglia ha creato fumetti che ancora oggi non smettono di sorprendere per la loro elegante e inquietante potenza espressiva."



THE GRAVEYARD BOOK

DI NEIL GAIMAN

VOLUME UNICO - FUMETTO
FORMATO - 13,7 X 21 - BROSSURATO
PAGINE - 360 a colori
PREZZO - 19,90 €

"C'era una mano, in quella oscurità, e stringeva un coltello." Inizia così questo fumetto inedito di Neil Gaiman, uno dei più acclamati dalla critica e dal pubblico di oltreoceano degli ultimi dieci anni.
Con diversi disegnatori, coordinati dal maestro dell'Ohio P. Craig Russell, a passarsi la staffetta della narrazione di una storia macabra e appassionante, del calibro di David Lafuente, Scott Hampton, Kevin Nowlan, Tony Harris, Galen Showman, Jill Thompson, Stephen B. Scott.

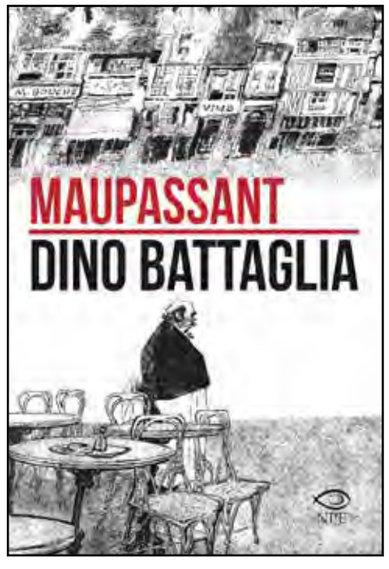
NOVITÀ

MAUPASSANT

DI DINO BATTAGLIA

VOLUME UNICO - FUMETTO
FORMATO - 21 X 29,7
PAGINE - 80
PREZZO -14,90€

Secondo volume della collana *Dino Battaglia*, in uscita in contemporanea con il primo per consentire ai lettori l'acquisto in combo.
Guy de Maupassant è uno scrittore francese della seconda metà dell'Ottocento, uno dei padri del racconto moderno.
Autore tra le altre cose del classico *Bel Ami*, da cui recentemente è stato anche tratto un film con Robert Pattinson (il vampiro *sex symbol* della saga di Twilight), Maupassant ha influenzato - per non dire che "è stato copiato integralmente" - da grandi autori italiani come ad esempio D'Annunzio, che però non seppe rende con la stessa maestria le atmosfere cupe e fumose dell'originale.



SERIGRAFIA

TOTAL OVER FUCK

DI MIGUEL ANGEL MARTIN

Attenzione: si tratta di una serigrafia limitata, non un fumetto!

Disponibile soltanto in 79 esemplari, questa è una vera e propria serigrafia "in folio", non una comune litografia a basso costo. In folio significa che la dimensione è enorme: i fogli di usomano pesante non sono stati tagliati una volta usciti dalla fabbrica. Le copie sono numerate ed autografate direttamente da Miguel Angel Martin.

GRANDE FORMATO - 70 X 100 CM
ESEMPLARI ESISTENTI - 79
PREZZO - 49,00 €

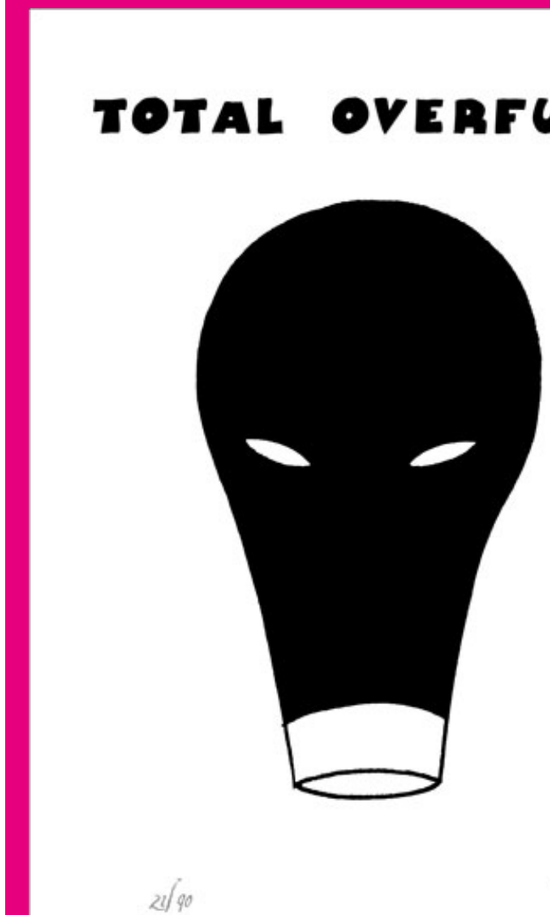
DAL CATALOGO

BRIAN THE BRAIN - EDIZ. INTEGRALE

DI MIGUEL ANGEL MARTIN

VOLUME UNICO - FUMETTO
FORMATO - 17 x 24
PAGINE - 400
PREZZO - 25,00 €

Nei magazzini NPE sono rimaste le ultime 80 copie dell'edizione integrale cartonata di questo volume. Come da tradizione, la casa editrice non ristamperà il cartonato, nonostante la richiesta, ma una edizione brossurata di minor pregio. Per cui questa è l'ultima occasione per avere l'edizione luxury del personaggio più famoso del grande artista spagnolo, Brian: il ragazzo senza calotta cranica, il freak dagli strani poteri, senza amici, e con il cuore troppo sensibile.



CIVIL WAR

DI JOSEPH CRISAFULLI

VOLUME UNICO - SAGGIO
FORMATO - 15x21
PAGINE - 160
PREZZO - 9,90 €

Questo saggio - che uscirà in contemporanea con l'omonimo film *Civil War* - si pone l'obiettivo di analizzare nei dettagli la miniserie Marvel di sette numeri, scritta da Mark Millar e disegnata da Steve McNiven.
A causa di un'esplosione causata da un super-criminale, un intero paese venne spazzato via di colpo, e centinaia di persone perdono la vita. Il governo degli Stati Uniti e l'organizzazione SHIELD decidono così di introdurre il cosiddetto "Atto di Registrazione dei Superumani": con questo decreto, il governo degli Stati Uniti d'America avrebbe la facoltà di registrare le identità civili degli individui dotati di superpoteri. La comunità dei supereroi si spacca in due fazioni di fronte a questa decisione.

MOVING PICTURES

DI STUART & KATHRYN IMMONEN

VOLUME UNICO - FUMETTO
FORMATO - 15 X 21 - BROSSURATO
PAGINE - 128
PREZZO - 9,90 €

Nella Francia occupata dai nazisti, la custode di uno dei più importanti musei di Parigi tenta di salvare le opere dall'avidità dei saccheggiatori, ma dietro al dramma si nasconde l'agguato di una passione condita di odio e non detti con il gerarca tedesco che coordina le operazioni. Dal talento dei coniugi Immonen un romanzo storico intenso e appassionante.
Probabilmente uno dei più bei fumetti pubblicati dalla NPE, oggi riproposto a prezzo ridotto.

RIZZOLI - LIZARD

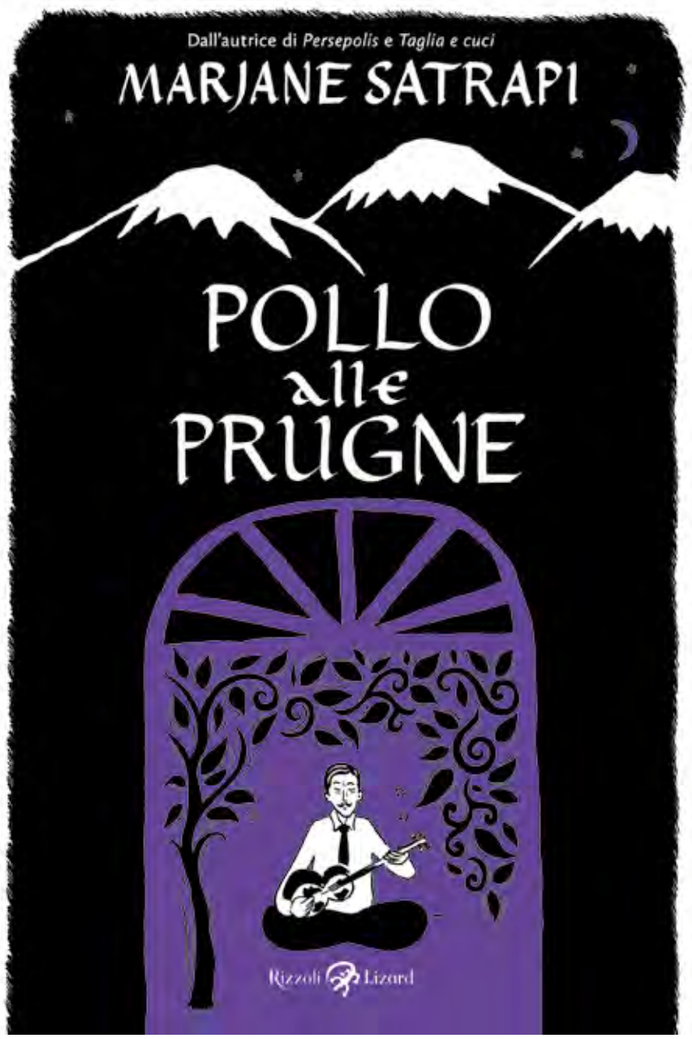
POLLO ALLE PRUGNE DI MARJANE SATRAPI

VOLUME UNICO
FORMATO - 17 X 24
PAGINE - 96
PREZZO - 15,00€

Dall'autrice di "Persepolis", un piccolo capolavoro sulla memoria di un Paese in equilibrio precario tra modernità e tradizione.

Iran, 1958. Nasser Ali è un famoso musicista ma quando la moglie Nahid, durante un litigio, gli rompe il suo tar, dopo aver tentato inutilmente di trovarne un altro Nasser si chiude in camera e decide di lasciarsi morire, rifiutando il cibo e aspettando la fine. In queste condizioni, attraverso i suoi ricordi veniamo a sapere che Nasser non ha mai amato Nahid ma l'ha sposata per ripiego quando il matrimonio con Irane, la donna di cui era innamorato, è stato proibito dal padre di lei. La rinuncia all'amore, così come alla vita, è l'unica risposta possibile da parte di Nasser, e diventa tema simbolo di un graphic novel struggente.

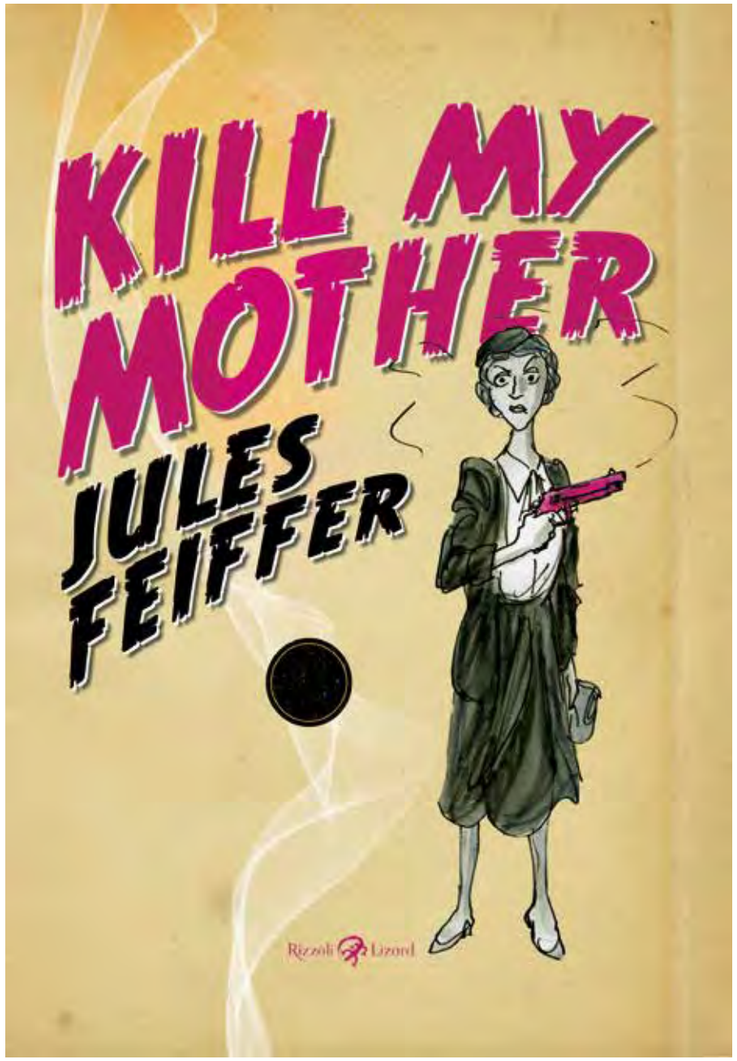
MARJANE SATRAPI (1969), iraniana, lavora a Parigi come autrice e illustratrice, e collabora con numerosi giornali. Per Rizzoli Lizard ha pubblicato "Persepolis" (2007), da cui è stato tratto l'omonimo film d'animazione, "Taglia e cuci" (2009) e "Il Sospiro" (2011).



"PER LA GENTE COMUNE ESSERE MUSICISTA O ESSERE UN PAGLIACCIO È LA STESSA COSA. NON DISPERARTI, RAGAZZO. ACCONTENTATI DI AVER VISSUTO UNA VERA STORIA D'AMORE."

LA CRONACA DI UNA MORTE ANNUNCIATA NELL'INTENSO DIALOGO INTERIORE DI UN UOMO CHE HA RINUNCIATO A SE STESSO. UN VIAGGIO DI INTROSPEZIONE ALLA SCOPERTA DEL SENSO DELLA VITA.

Da questa graphic novel è stato tratto l'omonimo film del 2011.



KILL MY MOTHER DI JULES FEIFFER

VOLUME UNICO
FORMATO - 21 x 28 cartonato
PAGINE - 160
PREZZO - 25,00€

Cinque donne, due famiglie, una vita d'inganni
A Bay City, una brulicante metropoli all'ombra della vicina Hollywood, si consuma un'intricata faida tutta al femminile. Annie è un'adolescente che odia sua madre Elsie, una vedova al servizio di un detective caduto nella rete di Mae, una femme fatale sulle tracce di due donne misteriose. I loro cammini si intrecciano lungo una decade di veleni, incomprensioni e misteriose sparizioni che attraversano l'America degli anni Trenta fino alla Seconda guerra mondiale, scatenando una battaglia a suon di revolverate, rivelazioni shock e mazze da baseball.
In un turbinio di capovolgimenti di fronte e colpi di scena, le cinque protagoniste e i loro folli comprimari – un pugile ballerino, un commerciante comunista, un aspirante killer e molti altri ancora – danzano sulle tavole di Feiffer, un maestro del fumetto che in Kill my mother ha preso le atmosfere del cinema noir e dei romanzi di Raymond Chandler per fonderle nel suo inimitabile stile ironico e tagliente.

JULES FEIFFER

Jules Feiffer (New York, 1929) è un fumettista, commediografo, sceneggiatore, autore e illustratore di libri per ragazzi. Ha esordito giovanissimo come assistente nello studio di Will Eisner per poi esprimersi con successo nei modi più svariati: ha rivoluzionato la figura del vignettista sui giornali, ha scritto romanzi e lavorato con grandi nomi del cinema (Mike Nichols, Alan Arkin, Robert Altman...). Le sue raccolte di storie brevi, introdotte in Italia negli anni Sessanta da un entusiasta Umberto Eco, sono oggi dei pezzi da collezione.

Nella sua lunga carriera, Feiffer ha vinto **un Oscar** per il corto animato Munro, un Obie Award per la sua commedia nera Piccoli omicidi e **un Pulitzer** per le sue strisce politiche su "The Village Voice". Kill my mother è il suo primo graphic novel.

La svolta più sorprendente in questo melodramma a metà tra hard-boiled e musical, in cui identità e rapporti cambiano di continuo, è vedere Jules Feiffer – il vecchio maestro che ha reinventato la striscia settimanale a metà del Ventesimo secolo – reinventare se stesso nei panni di un giovane e ambizioso autore di graphic novel.

– Art Spiegelman

Il multitalentuoso Jules Feiffer le ha fatte tutte. Vincitore di un Pulitzer, di un Oscar e di un Obie, ha riversato il suo talento in un graphic novel. Nessuno scrive come lui. Nessuno disegna come lui. Nessuno con un minimo di cervello dovrebbe perdersi questo libro, una pietra miliare della sua incredibile carriera.

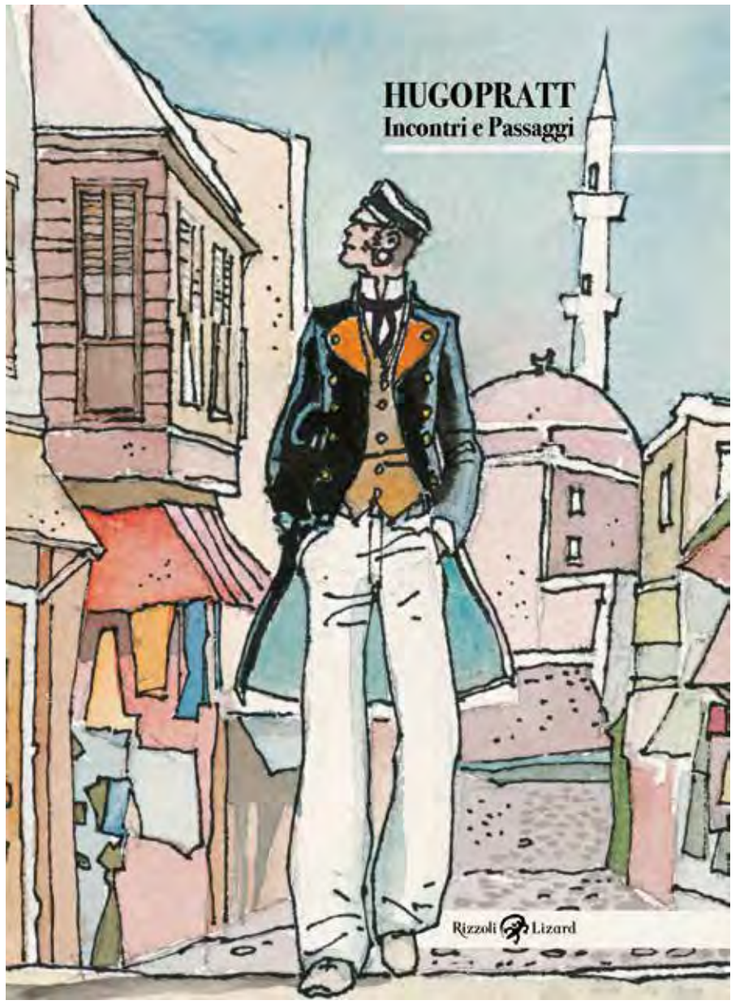
– Stan Lee

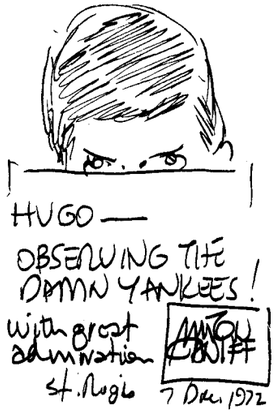
Una storia frenetica, divertente, commovente, complessa e magnifica... Uno di quei libri che ti piace leggere.

– Neil Gaiman

Kill my mother adatta la forma lunga del graphic novel ai formidabili schemi di una narrazione più serrata e osa mettere in pratica tutto quello che il cinema noir poteva solo sognare di fare.

– Chris Ware





CATALOGO DELLA MOSTRA "HUGO PRATT: INCONTRI E PASSAGGI"
29 APRILE - 28 MAGGIO

HUGO PRATT (Rimini, 15 giugno 1927 – Grandvaux, 20 agosto 1995) è il più importante autore di fumetti italiano e tra i più importanti a livello mondiale. Artista versatile, grande viaggiatore e precursore del graphic novel, Pratt ha fatto la storia della letteratura disegnata. Autore (su sceneggiature di Mino Milani) di bellissime riduzioni dei romanzi di Stevenson L'isola del tesoro e Il ragazzo rapito, nonché dell'indimenticabile Sandokan, Pratt è conosciuto soprattutto per aver creato uno dei personaggi più importanti della storia del fumetto: Corto Maltese, protagonista di avventure divenute ormai classici, tutte pubblicate da Rizzoli Lizard.

INCONTRI E PASSAGGI DI HUGO PRATT

VOLUME UNICO
FORMATO - 21 x 28
PAGINE - 112
PREZZO - 16,00€

Dal nero dei fumetti di guerra alla colorata magia di Corto. Un viaggio alla ricerca delle ispirazioni di Hugo Pratt.
Poter ripercorrere la scia di opere immortali che Hugo Pratt si è lasciato alle spalle è un'occasione a cui non si può rinunciare. Questo catalogo offre per la prima volta ai lettori una mappa per orientarsi nello sconfinato mondo grafico e letterario del creatore di Corto Maltese. Dal primo segno denso appreso dai comics americani all'evoluzione dinamica dell'esperienza argentina al fianco del maestro Héctor Oesterheld, fino alla ricerca personale che porterà Pratt a diventare una delle più grandi figure del fumetto mondiale, autore capace come nessun altro di identificarsi completamente con la propria opera.
A una preziosa selezione di disegni, si affianca la trama delle tante confessioni di Pratt: libri, interviste e articoli ormai introvabili in cui l'artista si racconta e scioglie i nodi della sua affascinante rete di riferimenti e legami, che mescolano la prosa secca di London ai fascinosi misteri dell'esoterismo.

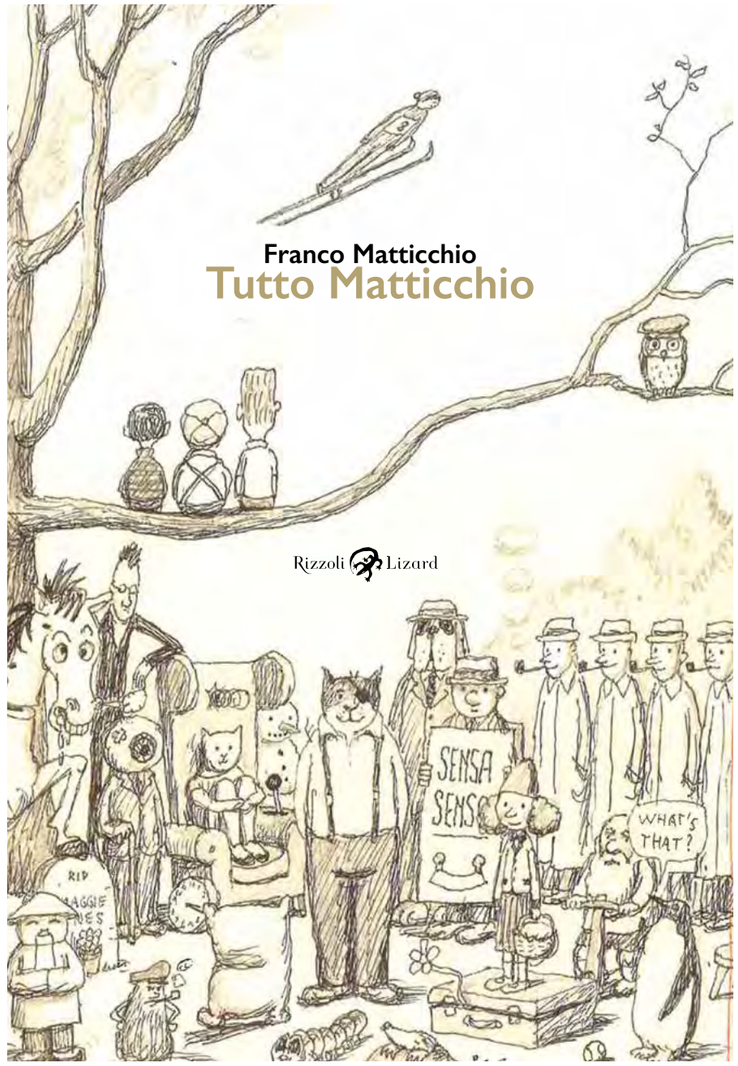
«Bisogna leggere molto per fare un buon fumetto» spiega Hugo Pratt in un'intervista del 1994, «anche cinquanta libri per tirarne fuori venti pagine.» Questa frase, pronunciata pochi mesi prima di morire, è allo stesso tempo una riflessione sulla propria esperienza di autore completo e un consiglio ai suoi colleghi più giovani. Ma più che fare un bilancio della propria carriera o dare una dritta a chiunque voglia seguire le sue orme, Pratt offre con queste parole una chiave per interpretare la sua stessa opera, invitando il lettore a perdersi nel labirinto dei tanti rimandi che animano le sue storie. La prosa secca di Jack London e i misteri dell'occultismo, la mistica di Yeats e l'ebrezza di Rimabud, ma anche il segno lasciato dai maestri del fumetto americano, da Milton Caniff a Héctor Oesterheld... tutto trova spazio di espressione nelle tavole di Pratt, che lascia confluire nella sua opera ogni piccola e grande suggestione rimasta impigliata alla sua fantasia.
Curata da Sophie Tchang e Patrizia Zanotti, la mostra Incontri e Passaggi riesce nella difficile impresa di mappare con grande chiarezza il dedalo di riferimenti e citazioni che innervano tutta la produzione prattiana, un lavoro di scavo che in questo catalogo si arricchisce di contributi critici firmati da Francesco Boille, Laura Scarpa, Marco Steiner e Luca Raffaelli.

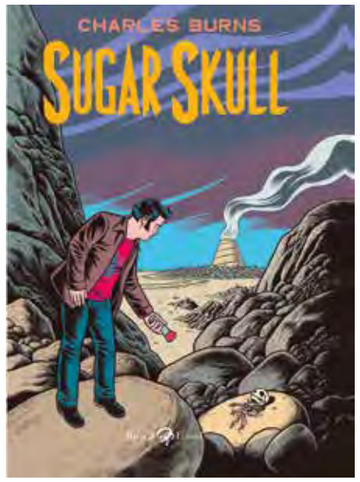
TUTTO MATTICCHIO DI FRANCO MATTICCHIO

VOLUME UNICO
FORMATO - 21 x 28
PAGINE - 400
PREZZO - 25,00€

Un volume prestigioso che getta luce su un percorso grafico unico nel suo genere. Un monumento in vita all'opera di uno dei più importanti disegnatori del nostro tempo.

Dagli esordi sul «Corriere della Sera» alle eccezionali incursioni sulle testate internazionali di ogni genere, dai primi fumetti su «Linus» fino all'incoronazione della copertina del «New Yorker», la produzione di Franco Matticchio rappresenta una delle più curiose eccellenze italiane.





X'ED OUT

FORMATO - 22 x 29,5 cartonato
PAGINE - 52
PREZZO - 19,90€

Doug sta passando una notte difficile. Uno strano rumore lo ha svegliato. Vicino a un enorme buco improvvisamente spuntato nella parete siede il suo adorato gatto, Inky, morto da anni. Doug lo vede scivolare attraverso il buco, e decide di seguirlo. Cosa sta succedendo?

X'ed out è l'incubo, febbricitante e tormentato, di un ragazzo costretto in casa da un misterioso incidente legato alla sua relazione con una ragazza perseguitata da un criminale: un romanzo che rievoca in maniera marcata le atmosfere oniriche e inquietanti del miglior cinema di David Lynch, unendo elementi grotteschi e conturbanti ad ambientazioni postapocalittiche e dialoghi brillanti. Una nuova graphic novel dell'autore del discusso Black-Hole, ricco di omaggi e riferimenti (il più marcato, quello al Tintin di Hergé) che ha da subito scatenato l'interesse dei lettori di tutto il mondo.

THE HIVE

FORMATO - 22 x 29,5 cartonato
PAGINE - 56
PREZZO - 20,00€

Un tanfo insostenibile nel settore 23, le urla agghiaccianti nelle stanze delle "riproduttrici", i corridoi-tunnel invasi dai rifiuti: è qui che lavora Nitnit, alter ego onirico di Doug.

L'abbiamo lasciato nei pressi dell'alveare, all'arrivo della "nuova regina". Quella stessa misteriosa ragazza è ora inchiodata a letto, il ventre spaventosamente gonfio celato da una coperta, e una collezione incompleta di fumetti femminili anni Cinquanta.

Con "The hive", secondo volume della trilogia di Charles Burns, continua il percorso a ritroso nei ricordi di Doug, un febbrile flusso di coscienza costellato di immagini e simboli ricorrenti, morbosi, riciclati inconsapevolmente dalla mente alienata del protagonista, prigioniero di un incubo dal quale è impossibile destarsi.

SUGAR SKULL

FORMATO - 22 x 29,5 cartonato
PAGINE - 64
PREZZO - 20,00€

Dopo X'ed Out e The Hive, Charles Burns chiude con Sugar Skull la sua trilogia sulla vita di Doug, un personaggio di cui abbiamo seguito le tracce fin dalla prima adolescenza e che in queste pagine ritroviamo adulto e ancora ossessionato da un ricordo nebuloso, uno schiacciante rimorso di cui non riesce a capire le ragioni.

In un lancinante esame di coscienza, che Burns traduce in forme e colori ispirati al suo amato Tintin, Doug risale all'origine del male che lo accompagna da sempre, comprendendo il significato più profondo della sua inadeguatezza.

Come ha scritto il "Guardian" in una sua entusiastica recensione, Sugar Skull sonda il lato oscuro dell'essere uomo, dall'infanzia alla paternità, restituendo al lettore «una magistrale, vivida e impietosa analisi del senso di colpa maschile».

CHARLES BURNS

CHARLES BURNS (Washington, 1955) è uno degli autori più influenti del fumetto mondiale. Il suo tratto inconfondibile ha ispirato generazioni di artisti e ha fatto la fortuna di opere di primo piano come la sua pluripremiata serie Black Hole. Le sue illustrazioni sono apparse su leggendari dischi rock e sulle copertine di riviste di primo piano come "Time", "The New Yorker" e "The Believer".

Ha esordito su "Raw", storica antologia diretta da Art Spiegelman, ha vissuto in Italia, pubblicando su "Frigidaire", "Alter Alter", "Dolce vita", "Fuego", ed è l'autore di Black Hole, uno dei capolavori dell'ultimo ventennio

CRAIG THOMPSON TOUR ITALIANO

4 aprile	MILANO	18:00	presso Supergulp - sessione dediche
6 aprile	BOLOGNA	15:00	presso Accademia Belle Arti - sessione dediche
6 aprile	BOLOGNA	16:00	BILBOLBUL spinoff presso Accademia Belle Arti – incontro con il pubblico
7 aprile	RIMINI	17:00	presso MARE DI LIBRI Sala del Giudizio del Museo della Città – incontro + sessione dediche
8 aprile	TORINO	21:00	presso Circolo dei lettori incontro + sessione dediche
9 aprile	MANTOVA	16:30	presso Festiva Letteratura - Sala degli Stemmi incontro + sessione dediche
10 aprile	LA SPEZIA	18:00	presso Spazio 32 incontro + sessione dediche

Craigh Thompson è nato nel 1975 a Traverse City, Michigan, ed è cresciuto in un paesino del Wisconsin. Dopo aver debuttato nel mondo del fumetto nel 1999 con "Addio, Chunky Rice" – che gli vale subito un Harvey Award – Thompson conferma il proprio talento nel 2003 con "Blankets", premiato con due Eisner Awards e due Ignatz Awards. Il 2011 è l'anno di "Habibi", universalmente riconosciuto come una delle opere di letteratura grafica più importanti degli ultimi anni. Vive a Portland.

BLANKETS
VOLUME UNICO

FORMATO - 17 x 24 cartonato
PAGINE - 600
PREZZO - 29,00€

Una storia d'amore come non si è mai vista prima. Una graphic novel autobiografica in cui Craig Thompson parte dalla sua infanzia nel Wisconsin per raccontarci la sua vita familiare e il suo rapporto con la religione, fino ad arrivare all'incontro con Raina: l'amore esplode allora con tutta la sua forza, sorprendendo il protagonista e coinvolgendo i lettori in un fiume di emozioni tanto appassionanti quanto letterariamente mature.

"In Blankets si sente spesso un silenzio, i silenzi. Non è che manchino i suoni, ma proprio si sentono i silenzi: ... silenzi nella neve, nei luoghi appena abbandonati, nel dopo dei rumori. Thompson disegna momenti lunghi e fermi di silenzio. E li riempie di pensieri, di pensieri dei protagonisti e di pensieri dei lettori." dalla prefazione di Luca Sofri

HABIBI
VOLUME UNICO

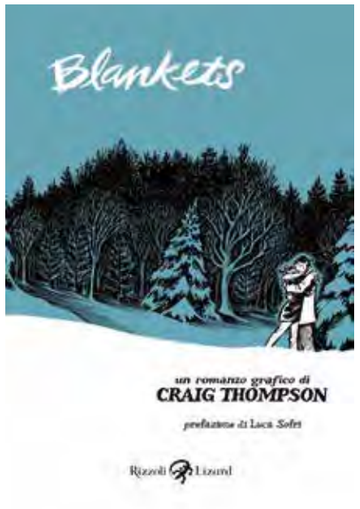
FORMATO - 17 x 24 cartonato
PAGINE - 672
PREZZO - 35,00€

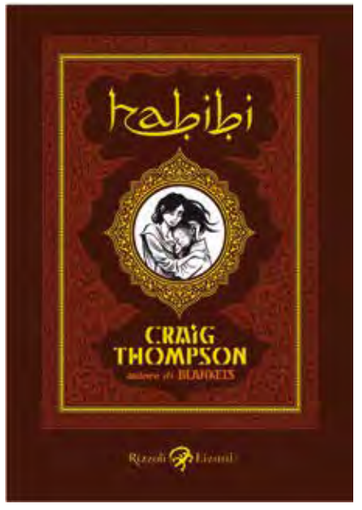
In un panorama epico fatto di deserti, harem e labirintici agglomerati urbani traboccanti di vita e di miseria, si dipana la storia di due anime schiave, portate l'una nelle braccia dell'altra da un destino nato e cresciuto per restare eterno. Lei è Dodola: bambina, poi donna, poi madre imprigionata in un mondo di uomini. Lui è Zam, orfano che nella ragazza - e nelle storie della cultura e della mitologia islamica con cui lei lo crescerà - troverà un amore assoluto, viscerale, indispensabile. Dai miseri villaggi a sud della prosperosa Wanatolia, all'opulenza del Palazzo del terribile Sultano, Habibi ("mio amato") traccia nelle morbide curve della calligrafia araba una parabola sul nostro rapporto col mondo naturale, sull'abissale divario tra primi e terzi mondi, sull'eredità comune di cristianesimo e islamismo e, soprattutto, sulla magica, insostituibile forza del racconto.

POLPETTE SPAZIALI
VOLUME UNICO

FORMATO - 19 x 24 cartonato
PAGINE - 416
PREZZO - 35,00€

Per Violet Marlocke, lo famiglia è lo cosa più importante dell'intera galassia. Quando suo padre scompare durante una rischiosa missione, Violet non ce la fa a starsene con le mani in mano ad aspettare, e così getta alle stelle la cautela e parte alla sua ricerca in compagnia di due amici stranamente assortiti. Ma lo spazio è vasto e pieno di insidie e Violet non ci mette molto a scoprire che suo padre è finito in guai molto, molto grossi.





ITALYCOMICS

A partire da questo numero, Italycomics si aggiunge agli editori presentati su Direct da Manicomix. Cominceremo con due numeri di riproposte ultra scontate e poi passeremo alle novità, a partire da RITORNO AL FUTURO, il successo dell'anno in casa IDW!

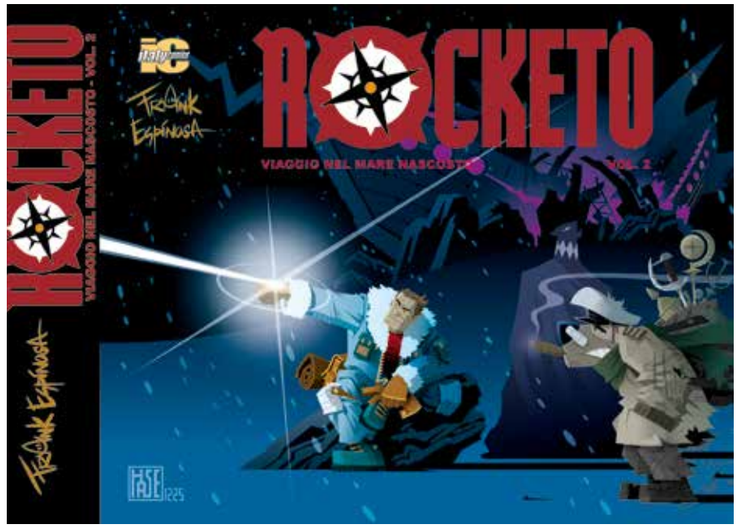
La promozione di questo mese riguarda il maestro Frank Espinosa e la sua creatura, Rocketo. Espinosa per chi non lo sapesse, è stato per anni animatore in forza alla Disney e alla Warner Bros e ha poi deciso di dedicarsi per qualche anno a uno dei più bei fumetti d'avventura mai realizzati, ovvero Rocketo, una storia in dodici capitoli che ci parla di un esploratore e cartografo di una nuova, strana Terra, abitata da tante nuove specie. Oltre alla saga in dodici capitoli esisteva anche un numero zero, una breve storia completa che potete leggere qui: http://www.italycomics.it/editrice/catalogo.php?serie=rocketo (oppure usate il QR code in fondo alla pagina). Purtroppo in Italia il primo volume di Rocketo, per il quale Espinosa ottenne ben 3 nomination agli Eisner Award del 2006 (miglior nuova serie, miglior serie regolare e miglior autore di copertine), non andò bene: agli occhi di un profano l'arte di Espinosa può apparire "strana", e ciò ci costrinse a quasi raddoppiare il prezzo dei tre volumi successivi, unica alternativa a sospendere la serie. Finì che ci rimettemmo lo stesso, ma se c'è stato un caso in cui ne valeva la pena era questo, siamo orgogliosi di aver pubblicato per primi in Italia un vero e proprio capolavoro. A 10 anni dalla pubblicazione di quel primo volume abbiamo quindi deciso di fare, solo per questo mese, un'offerta irripetibile offrendo quei quattro volumi con uno sconto medio del 72%. Sono passati appunto dieci anni e chissà che una nuova generazione di lettori non sappia restare incantata da un fumetto che è il degno erede di classici come Gordon illustrato con un dinamismo che trova rivali solo in Jack Kirby.

Paolo Accolti Gil

ROCKETO
VIAGGIO NEL MARE NASCOSTO
DI FRANK ESPINOSA

4 VOLUMI - SERIE CONCLUSA
FORMATO - 26 x 17 - BROSSURATO
PAGINE - 120
PREZZO VOL. 1 - ~~13 €~~ - 3,90 €
PREZZO VOLL. 2/4 - ~~24 €~~ - 6,90 € cad.

Ogni volume è arricchito da sketch, studi e dipinti di Frank Espinosa e nel primo volume l'introduzione è firmata da Alex Ross. Presenti anche degli omaggi grafici da parte dello stesso Ross, di Mike Wieringo e di Werther Dell'edera.



LEGGI UNA STORIA COMPLETA DI ROCKETO!

Il codice qui sotto vi porterà a una breve storia completa (il numero zero) di Rocketo, che trovate anche nel primo volume. Solo nel secondo volume invece troverete una breve stora che serve a raccordare questa storia breve alla saga del Mare Nascosto.

NOISE PRESS

DEAD BLOOD 2

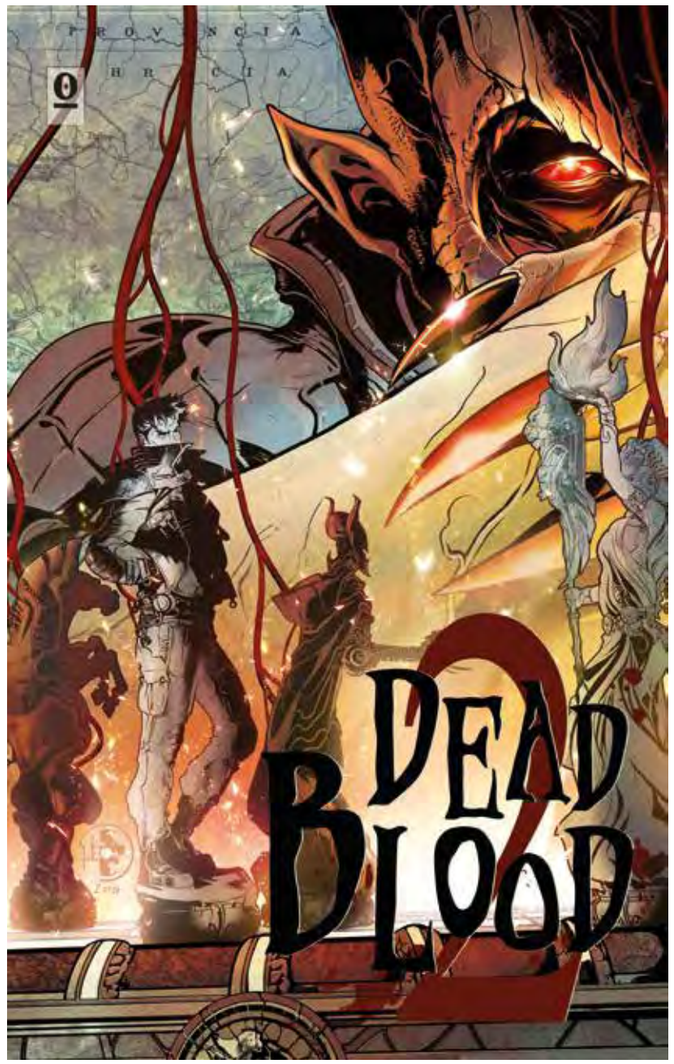
2 NUMERI SERIE IN CORSO
PAGINE - 52 b/n
PREZZO - 3,90 €

Prosegue il viaggio di Siro in un'Italia distrutta dall'Apocalisse zombie tra vecchi nemici e nuovi incontri. Parallelamente si snoda il racconto del Primo dei vampiri al tempo di Alessandro Magno. Il secondo numero di Dead Blood è ancora più horror ed action magistralmente racchiuso nella copertina doppia di Leonardo Colapietro.

RIPROPOSTA
DEAD BLOOD 1

PAGINE - 52 b/n
PREZZO - 3,90 €

Ci sono creature che vivono nella notte da tempo immemore. Forgiate nel sogno di grandezza di Alessandro Magno, hanno dominato il mondo fino ad oggi guidando gli umani ignari... ma anche loro, presto, conosceranno la paura! La copertina di Fabrizio Galliccia (Dragonero) ci introduce in un mondo di tenebre.



THE QUEST

FORMATO - 17 X 24
PAGINE - 72
PREZZO - 7,50 €

John "Due di Picche" è un truffatore che si guadagna da vivere col gioco d'azzardo. Un giorno però, durante una partita a dadi, incontra il Guerriero e decide che è il momento di puntare più in alto. Da lì in avanti i due faranno squadra e inizieranno il loro viaggio attraverso una fantastica terra chiamata l'ovest, alla ricerca di fama, fortuna e disponibili esponenti del gentil sesso. Lorenzo Maglianesi, deus ex-machina ci guida in questo folle universo fantasy tra belle donne e violenza degna di Berserk.

2BNERD

T-SHIRT

T-shirt di alta qualità create sulle migliori licenze Warner Bros.

100% cotone, tessuto e stampa di qualità per durare nel tempo.

PREZZO - 19,90 €

Scopri tutti i modelli su www.2bnerd.it.

WARRIOR GODDESS

BVS01 - MODELLO DA DONNA

BATMAN POSTER

BVS02 - MODELLO DA UOMO

SUPERMAN POSTER

BVS03 - MODELLO DA UOMO

BATTLE FOR GOTHAM

BVS04 - MODELLO DA UOMO

BATMAN VS SUPERMAN

BVS05- MODELLO DA UOMO

EPIC BATTLE RAGES

BVS06- MODELLO DA UOMO

SYMBOL DONNA

BVS11- MODELLO DA DONNA

ICON DONNA

BVS12- MODELLO DA DONNA

BANPRESTO

ONE PIECE BIG ZOUKEIO DESIGN CONTEST
Trafalgar Law Winner- 38,00 €
Trafalgar Law Finalist - 38,00 €

RESOLUTION OF SOLDIERS
Super Sayan Goku- 38,00 €

DRAMATIC SHOWCASE SERIES
Freezer Terrorizzato - 34,00 €
Super Sayan Goku - 34,00 €

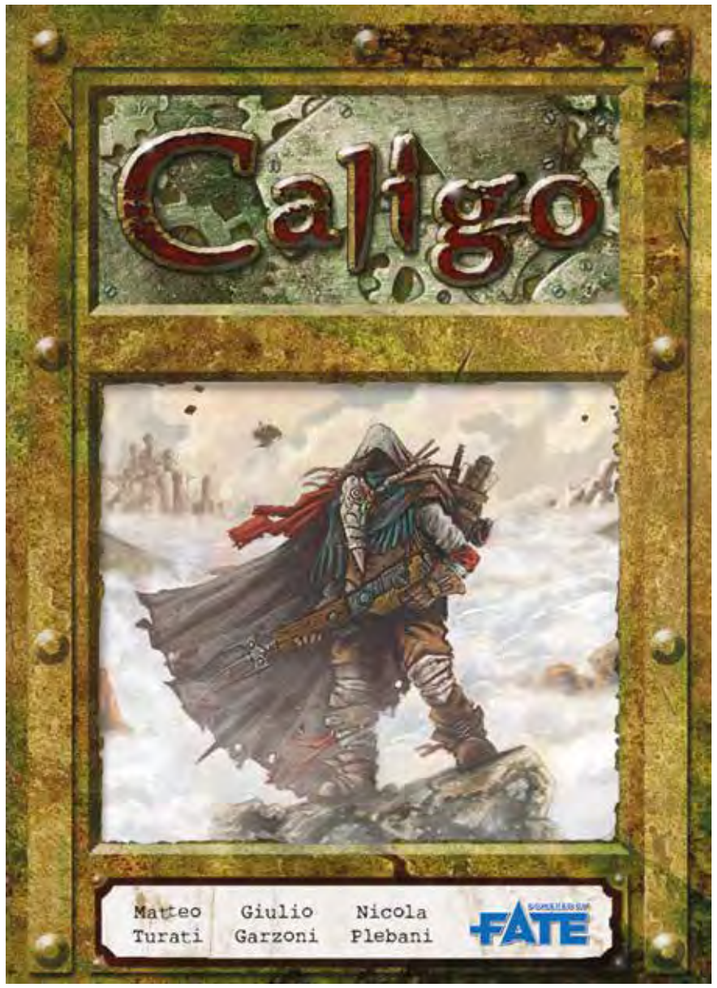
DXF Shinobi Relation Naruto
Naruto Uzumaki - 44,00 €
Minato Namikaze - 44,00 €
Sasori - 44,00 €
Kakashi Hatake - 44,00 €

CALIGO

DI GIULIO GARZONI, NICOLA PLEBANI, MATTEO TURATI

FORMATO - 17 X 24 - BROSSURATO
PAGINE - 250
PREZZO - 25,00 €

Caligo è il secondo Mondo di Fate creato in Italia. Vivrete in un'Italia risorgimentale alternativa, a cavallo tra la realtà storica e la fantasia. Dopo quasi trecento anni, il dominio degli angeli, esseri soprannaturali giunti sulla Terra grazie all'Artefatto di Leonardo Da Vinci, si è sfaldato a causa della Caligine, una nebbia perenne.
Oggi il mondo è offuscato da mostri spaventosi, intrighi politici, ordini esoterici e regimi dispotici. Ma Caligo non è solo la foschia che avvolge il mondo: indica anche l'annebbiamento della mente umana: che tu sia un umano Superno, un Confinato mutato, un Golem senziente o un Nephilim di stirpe angelica, preserva la tua anima, perché la follia che ti circonda proverà in ogni modo a strappartela via.



IL GUSTO DEL DELITTO

PREZZO - 19,90 €

Un gioco di relazioni mortali

Le regole contenute in questo agile libretto sono ideali per creare un storia gialla in perfetto stile Agatha Christie. È un gioco rivolto decisamente a soddisfare il gusto per l'interpretazione e la costruzione collaborativa delle storie.
In questo gioco senza master, tutti i giocatori interpretano i residenti di una residenza di campagna inglese anni '30 (dal lord padrone di casa, al maggiordomo, all'amico americano ospite della famiglia, ecc.). Le loro relazioni vengono rappresentate e sottoposte a stress fino a che non si verifica un delitto che ha uno di questi personaggi come vittima. Da quel momento il giocatore che ha visto il suo personaggio morire passa a interpretare l'ispettore di Scotland Yard che arriva per investigare sull'omicidio. Le indagini non si concentrano sugli indizi quanto sui moventi e sui segreti dei personaggi giungendo a svelare gli imbarazzanti retroscena celati dalla facciata di opprimente perbenismo dell'epoca.
Molto interessante e ricco di spunti anche il capitolo "storico" del manuale dedicato all'Inghilterra anni '30.
Il gioco che non prevede preparazione della partita: ci si incontra, si creano personaggi e relazioni e si passa immediatamente al gioco vero e proprio. La storia si riesce tranquillamente a chiudere in un'unica sessione di 3-4 ore. È ideale per 4-6 giocatori ma funziona anche con 7 o 8 (la durata aumenta leggermente all'aumentare dei giocatori). Gioco ideale anche per fare giocare persone senza alcuna precedente esperienza. Editore Narrattiva

DIRECT 37 ダイレクト

QUANDO C'ERA LVI
NOVITÀ E RIPROPOSTE!

RIZZOLI

IL TOUR ITALIANO DI CRAIG THOMPSON

PAGINA
42
52
57